

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 КРАСАВІК 30 ПЯТНІЦА

№ 79 (514)

Цана 5 рублёў



СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПОА ПАВЕДАМЛЕННЯХ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФОРМ І УЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»

НАША СІЛА — У ЯДНАННІ

УЛ.ІНФ.

Выканкам Цэнтральнай Рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады прыняў заяву да святкавання 1 мая ў Беларусі. У ёй адзначаецца, што дзень міжнароднай салідарнасці працоўных, вядомы з 1886 года, калі ў Амерыцы, у Чыкага, адбылася сутычка паліцыі з дэманстрацыяй мясцовых рабочых. У 1891 годзе дзень працоўнай салідарнасці пачалі адзначаць рабочыя Расійскай імперыі. Але, на жаль, у працоўны рух была прыўнесена камуністычная ідэалогія.

Расійскія рабочыя паверылі камуністам і пайшлі за імі. У выніку, цаной вялікага гвалту і крыві была створана таталітарная імперыя — Савецкі Саюз.

Але замест абяцанай ролі гегемона і дыктатара рабочыя СССР і іншых камуністычных краін згубілі нават тыя палітычныя і сацыяльныя правы, якія мелі пры капіталізме, у тым ліку права на страйк і права ствараць непадкантрольныя дзяржаве прафсаюзы.

Дзень Першамая ператварыўся ў свята яднання народа з ягонымі «слугамі», у прапагандысцкае мерапрыемства.

Пачынаючы з мінулага года, 1 мая нарэшце сапраўды становіцца днем працоўнай салідарнасці, якая вельмі патрэбна менавіта ў сённяшнім пераходным стане грамадства, калі неабходна няўхільная, паступовая барацьба за справядлівую прыватызацыю, з магчымасцю для працоўных атрымаць належную частку дзяржаўнай маёмасці, за структурную перабудову эканомікі, у першую чаргу канверсію ваеннай прамысловасці і развіццё сферы паслуг, без чаго немагчыма стварэнне новых працоўных месцаў, за гарантыю занятасці, за надзейную сацыяльную абарону жанчын, дзяцей, пенсіянераў, інвалідаў — усіх слаёў насельніцтва, якія меней абаронены ад негатыўнага ўздзеяння крызісу.

— Наша мэта — свабодная эканоміка ў спалучэнні з высокай ступенню сацыяльнай абароны! — гаворыцца ў заключэнне. — Наша сіла — у яднанні!

КАЛЯНДАР

Пятніца, 30 красавіка

СОНЦА — 5.36/20.38

Даўжыня дня — 15.02

МЕСЯЦ — першая квадра 29 красавіка

захад 2.58/усход 13.29

ІМЯНІНЫ:

Сёння: Праваслаўныя: Аляксандра, Засімы, Сымона (Сямёна, Сімяона).

Каталіцкія: Кацярыны, Мар'яна (Марыяна), Піюса.

Заўтра: Праваслаўныя: Віктара, Івана (Іаана), Кузьмы (Касмы).

Каталіцкія: Язэпа Раменсіка.

Пачатак травеньскіх набажэнстваў да Найсвяцейшай Панны Марыі.

У нядзелю: Праваслаўныя: Георгія, Івана (Іаана), Іосіфа, Нікадзіма, Нікіфара, Тамары, Трыфана.

Каталіцкія: Анатоля, Анастаса (Апанаса), Зыгмунта.

НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:

Сёння — Засім, апякун пчаляроў. У гэты дзень расстаўлялі вуллі.

☐ ФОТОФАКТ

ЛЕЧИТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Текст и фото ЮРИЯ ЗАХАРОВА,





На улицу Стеблева, где находятся аптечные склады, начали поступать лекарства, которые почти по тридцатимиллионному контракту (ДМ) завозит к нам немецкая фирма «Гермед».

— Все медикаменты, — говорит ее представитель в Республике Беларусь Хельмут Шплистезер, — будут завозиться в первую очередь для сердечников, астматиков, диабетиков, страдающих болезнью желудка, лекарств для которых катастрофически не хватает в вашей стране. Думаю, что наше содружество будет продолжаться и в будущем году.

НА СНИМКАХ: полным ходом идет разгрузка дефицитных лекарств; некоторые их образцы для наших аптек; первую партию медикаментов привезли водители «Интертрансэкспедиции» (Москва) Станислав Шаров и «Минскинтертранса» Сергей Наркевич; представители аптекоуправления и фирмы «Гермед» обсуждают, как более оперативно решать в дальнейшем вопросы, связанные с поставками лекарств.





КЛАСС-КЛУБ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Вопреки многочисленным пессимистическим прогнозам богатые люди, похоже, решили веселиться дальше. Класс-клуб объявил об открытии нового сезона в Минском альтернативном театре и галерее «Вита Нова».

Сезон обещает быть интересным. Как сказали его организаторы, два раза в месяц избранная публика будет встречаться с великими мастерами. В рамках Класс-клуба пройдет серия бенефисных вечеров ведущих театральных и киноактеров СНГ. А если учесть, что начало было просто уникальным — всех приглашенных пленил своей виртуозностью артист московского театра им. Евгения Вахтангова Александр Филиппенко, — то стоит только позавидовать счастливчикам, которые станут обладателями пригласительных билетов.

● ПОДПИСКА: БЛИЦ

ЧИТАТЕЛИ, ВЫ МЕНЯ УВАЖАЕТЕ?

ЗАПИСАЛИ ЕЛЕНА ЛИТВИН, ТАМАРА МАРКИНА, «ДВ».

А так хочется, чтобы уважали. И не только «почитали», но и почитывали. А значит, возмущались, удивлялись, радовались и размышляли. Вместе с нами. Ведь всякий раз журналист, взяв перо в руки, пытается представить тех, на кого он работает. Студент, флегматик, председатель ЖЭСа, заезжий грузин, парикмахер, мужчина в самом расцвете сил... Кто ты, наш читатель? Что о нас думаешь?

Евгений Андреев, студент БГПА, 4 курс.

— За что можно уважать газету?

Я считаю за:

— обилие разнообразной, краткой информации

— «живость», динамизм

— юмор

У вашей газеты название такое доброе, многообещающее. А материалы... есть интересные, а бывают «пресные», затянутые. Побольше информации!

Ирина Шабанова, сотрудник АН, 39 лет.

— Я еще не решила, что буду выписывать на второе полугодие. Знаю, чего не буду: «Народную газету». Кроме постановлений Верховного Совета, почти ничего в ней не видела. А интересуют вопросы оздоровления, полезные советы из области садоводства, огородничества. В вашей газете, наслышана, это есть. Рискну — подпишусь на «Добры вечар»!

Николай Шолаханов, таксист, 37 лет.

— В последнее время клиентов маловато,, поэтому газет читаю много. «Добры вечар» в том числе. Ни одной не верю. Надоели сарказм и плохие новости. Хочется побольше хороших сообщений.. И ведь есть они. Не все так уж плохо. К примеру, у кого-то родилась тройня, и сразу ключи от квартиры получил.

Лично меня обрадовала бы новость о снижении цен.

Степан Климович, студент БГУ, факультет химии, 23 года.

— «Добры вечар» я выписывал в прошлом году. В этом — отказался. Привлекла внимание просто как новая газета. А оттолкнула — политической позицией. Отношение к правительству, к событиям излагается в основном однобоко, с одной точки зрения. Мне кажется, ко всем политическим течениям нужно относиться более объективно, даже нейтрально. Я больше придерживаюсь коммунистических идей.

Юрий Васильевич Живчиков, инженер, 58 лет.

— «Добры вечар» читаю с удовольствием. Покупаю часто. Нравится также, что кроссворды печатаете.Газета для отдыха, очень грамотная, и стиль хороший. В «Народной газете» как-то вычитал, что крылатые слова: «Ах, злые языки страшнее пистолета!» принадлежат А.С.Пушкину. На самом деле — Грибоедову. Такие газеты откладываю, коллекционирую. Но вашей среди них — нет. На второе полугодие подпишусь на нее. Серьезно! Что бы хотелось увидеть на полосах? Больше статей профессионалов, специалистов, которые помогли бы разобраться, что происходит в политике, экономике, куда мы идем. Недавно в одной из газет прочитал мнение американского экономиста о том, что только через три поколения наше государство преодолеет кризис. Правда ли это? Дайте ответ! И помещайте разные мнения. А также уделяйте внимание вопросам воспитания, культуры поведения. Пусть даже в сатирическом тоне.

Николай Залетов, минчанин, 37 лет.

— Как воспринимаю «ДВ»? Не ахти. Вот выписал «Белорусскую ниву». Здесь привлекают статьи по земледелию, сатира, юмор. Ваша газета скучная, монотонная.

Иван Константинович, директор предприятия, 55 лет.

— Я привык к «Вечернему Минску», читаю постоянно с 67 года — со дня основания. Раньше выписывал, теперь покупаю в розницу. Не хочу сказать, что «Добры вечар» хуже, все дело — в привычке.

Оуэйс Муин, дипломник Белорусской политехнической академии.

— Вашу газету покупаю часто. Начинаю всегда с политики. К сожалению, политических статей и новостей маловато. Очень огорчают перемены, происшедшие в Персидском заливе, где прочно утверждаются США. Ведь скоро туда вместе со своей семьей уезжаю — как там ни плохо, но жизнь в Иордании дешевле, чем здесь.

Кстати, у меня жена — белоруска. Чтобы уехать со мной в Иорданию, ей необходимо получить новый образец диплома — ведь она заканчивала мединститут, когда был еще СССР. А что стоит нынче диплом несуществующей страны! Очень жаль, что с приобретением Белоруссией независимости бюрократизма не убавилось. Чиновники от науки уже много месяцев водят за нос — не выдают новый паспорт. Вот об этом пишите тоже.

КРИМИНАЛ

СЕРГЕЙ РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

«ЛИДИРУЕТ» ЮРФАК БГУ

Среди множества преступлений и происшествий, зарегистрированных за последние несколько дней, заметно выделились «проделки» студентов и слушателей высших учебных заведений столицы. Впрочем, кому-то из этой братии пришлось выступить и в качестве потерпевших.

25 апреля на вещевом рынке стадиона «Динамо» бойцы ОМОНа задержали 22-летнего студента БГУ Ж., который набрался смелости предложить покупателям одиннадцать баллончиков со слезоточивым газом. Учитывая все обстоятельства, следствие сочло уместным не сажать горе-торговца за решетку, а отпустить под подписку о невыезде. Но отвечать придется, тем более возбуждено уголовное дело.

Кстати, по поводу «отвечать». *24 апреля*, после полудня, работники того же ОМОНа задержали еще одного студента Белгосуниверситета — четверокурсника юридического факультета С-са, который пытался сбыть предмет, являющийся, по заключению экспертов, холодным оружием. И по этому факту возбуждено уголовное дело. Будущему юристу (потомственному!) наверняка придется испытать на себе практическую мощь нынешних законов. Если, конечно, не вмешаются «потусторонние» (читай — родительские) силы...

☐ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

«А МЫ ЕЩЕ СМЕЕМСЯ...»

Владимир ЕРШОВ,«ДВ».

Что остается делать?! Это подтвердил прошедший в Минске в начале апреля «капустный» фестиваль «КІРМАШ ГУМАРУ», гала-концерт лауреатов которого вы сможете увидеть 1 мая по БТ в 19.10.

Напомним: юморное состязание длилось пять дней. В нем принимали участие любители и профессионалы, коллективы и «одиночки», школьники и «умудренные лысиной» сатирики... Судили-рядили их целых три (!) жюри: авторитетов (во главе с небезызвестным Семеном Альтовым из сопредельного государства),кинорежиссеров и журналистов. Все «юмористы-конкурсанты» боролись за заветные «гузікі». Однако гран-при фестиваля — «Вялікі залаты гузік» не достался никому. «Малы залаты гузік» заслуженно получила группа «Чистый голос»(лидер — Олег Семенов).«Срэбраны» достался «белорусским виртуозам» — ансамблю «Коллаж». «Драўляны» был присужден капустнику Театра кукол. Остальные участники получили различные призы, учрежденные всеми тремя жюри. Были вознаграждены усилия дебютантов — молодых артистов лепельского театра «Балаган», студентов консерватории, училища искусств, архитектурного института, Академии искусств. Не был забыт популярный театр сатиры и юмора «Христофор», а вместе с ним его «солисты» — Е.Крыжановский, А.Кляшторный, С.Кравец. За свои «жарты, дурки, пародии» и т.п.«сполна получили»: сатирик О.Новожилов, актриса Т.Мархель, артисты ТЮЗа, Н.Микулич и В.Бескаравайный, В.Кустов и А.Петрушкевич, артисты Русского драмтеатра Е.Леонтьев и А.Ткаченок...

Всех их (или почти всех) вы увидите на гала-концерте «Кірмаша гумару». Что-то вам понравится, что-то нет.

То, что они наделали, — полностью остается на их совести, и вы, достопочтенная публика, завтра узнаете, каково качество юмора у нас в республике (мнение у каждого, я думаю, будет сугубо индивидуальное и высказанное в узком кругу).

Кстати, организаторы фестиваля — Управление культуры Мингорисполкома (А.Е.Петрович) и Клуб творческой интеллигенции «На ростанях» (Н.Н.Шукан, А.Ф.Дроздов) ставили перед собой одну задачу — пробудить нас от «зимней спячки» (потому-то и символом «Кірмашу» выбран Петух). Удалось им это или нет — теперь судить Вам, но, я думаю, исполнители и коллективы, участвовавшие в фестивале, еще не один раз напомнят о себе.

Итак, до завтра. Не забудьте выключить телевизор в 19.15.

☐ В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ

В ПАРК — НА ПОЛОСУ ПРЕПЯТСТВИЙ...

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС, «ДВ».

Значительно больше чем обычно примет посетителей в нынешнее воскресенье парк им.Горького. И каких посетителей!.. Здесь в 11 часов утра начнется 3 открытый чемпионат Беларуси. Проводит его Белорусская республиканская кинологическая ассоциация. Программа соревнований очень насыщена,и никого не оставит равнодушным, в том числе и братьев наших меньших. Ибо оценивать их по экстерьеру, выучке и другим показателям будут маститые судьи из многих регионов бывшего Союза. Один из членов беспристрастного жюри прилетел к нам даже из далекой Испании. Ожидается, что в соревнованиях примут участие более 1200 хозяев со своими питомцами. На вчерашний день уже зарегистрировалось более 800 человек. Их усердие будет вознаграждено высокими званиями, медалями, красочно оформленными дипломами, изящными розетками международного образца. Всего же призовой фонд составит около 150 тыс.рублей. А те, кто не снискает лавров, в любом случае с пользой для себя проведет здесь время. Они станут свидетелями различных показательных выступлений, всевозможных конкурсов. Кстати, здесь, впервые в Беларуси, проведут так называемый конкурс «аджилити» — преодоление препятствий на время. Изюминкой соревнований по праву может стать намечаемое выступление военнослужащих одного из минских гарнизонов. Молодые ребята блеснут мастерством и выучкой своих питомцев, продемонстрируют их работу в экстремальных условиях военной службы.

А те, кто изъявит желание всю свою жизнь связать с четвероногим другом, тут же на месте может подобрать себе щенка. И помимо этого — приобрести специальную литературу по собаководству, средства ухода, различный инвентарь, начиная от расчески и кончая ошейником. Впечатлений у посетителей будет масса, их-то и заснимут на видеопленку. А основные события этого праздника найдут отражение во втором номере журнала «Собака». К слову, издает его наша кинологическая ассоциация.

К сведению минчан и гостей столицы: показательные выступления декоративных собак пройдут у входа в парк. Остальные породы будут выставляться на футбольном поле неподалеку от трамвайной линии.

ЗНОЎ НЕДАРЭЧНАСЦІ

Працягваецца неаб'яўленая «вайна» работнікаў пошты з нашымі падпісчыкамі. Нягледзячы на тое, што, як нам паведамілі, ва ўсе аддзяленні сувязі горада былі адпраўлены пісьмы, дзе было ўказана аб змяненні падпісной цаны «Добрага вечара», па–ранейшаму, то з аднаго, то з другога раёна ідуць званкі аб тым, што з падпісчыкаў упарта бяруць па 582, а не па 420 рублёў. Такое становішча, напрыклад, у семнаццатым аддзяленні сувязі. Як вы разумееце, гэта парушэнне. Мы спадзяёмся, што парадак усё ж такі будзе наведзены і з падпісчыкаў будуць браць столькі, колькі трэба — 420 рублёў, — а лішняе вернуць.

Ф. СП-1

Министерство информации РБ "Белсоюзпечать"

АБОНЕМЕНТ на газету 63931 (индекс издания)

«ДОБРЫ ВЕЧАР» Количество комплектов:

на 1993 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия инициалы)

ПВ место литер на газету 63931

«ДОБРЫ ВЕЧАР»

Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов:
	переадресовки	___ руб. ___ коп	

на 1993 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия инициалы)

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

В связи с ремонтом тепломагистрали ЗАКРЫВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ всех видов транспорта, за исключением автобусов городских маршрутов, на участке проспекта Машерова от завода холодильников до ул.Орловской с 3.05.93 г. по 5.07.93 г.

Движение троллейбусного маршрута № 56 на этом участке будет организовано по проезду у завода холодильников, улицам Тимирязева и Орловской в обоих направлениях.

Управление транспорта и связи Мингорисполкома.

• АКТУАЛЬНАЕ ІНТЭРВ'Ю

«ПРЭСА — ГЭТА ЛЮСТЭРКА, І АД ДРЭННАГА, ГАНЕБНАГА НАМ НІКУДЫ НЕ СХАВАЦЦА»

На пытанні журналіста АЛЕСЯ МІКАЛАЙЧАНКІ аб сённяшнім стане прэсы і тэлерадыёэфіру адказвае намеснік міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь ІВАН КАРЭНДА.

— Паважаны Іван Арсеньевіч, мяне, як беларускамоўнага журналіста, прыхільніка Адраджэння, вельмі хвалюе нацыянальная палітыка Міністэрства інфармацыі. Не сакрэт, што сёння актывізаваліся нападкі шавіністычных сіл на беларускую мову. Нават у парламенцкіх сценах дэпутаты пэўнага кшталту ўсчынаюць дыспуты і дыскусіі пра дзяржаўнае двухмоўе. Як на гэта глядзіце Вы, намеснік міністра інфармацыі, журналіст?

— Памкненні некаторых палітычных сіл увесці побач з беларускай мовай у ранг дзяржаўнай мову рускую, у мяне проста выклікаюць не толькі здзіўленне, але і абурэнне. Бо ў сітуацыі, калі роднае слова толькі-толькі пачынае падымацца з даволі працяглага занядбання, «абдзяржаўленне» рускай мовы пагражае беларускай вынішчэннем. Тут маё асабістае меркаванне супадае з пазіцыяй Міністэрства Інфармацыі Беларусі. У нас, мусіць, раней чым у іншых дзяржаўных структурах, і рабочай мовай зносін супрацоўнікаў, і мовай справаводства стала беларуская мова. Праўда, на пісьмы грамадзян з іншых краін СНД адказваем па-руску... І гэта — фальш, што наша мова канае. Вось невялікая статыстыка: два гады назад мы зарэгістравалі 119 выданняў, што выходзяць у свет па-беларуску, а сёння такіх газет і часопісаў налічваецца 142. Каля 300 — карыстаюць беларускую і рускую мовы...

— Цяпер, да слова, сярод нашага брата-журналіста, пісьменнікаў, навукоўцаў — усчалася спрэчка, адносна вяртання да жыцця дарэформеннага правапісу беларускай мовы, «тарашкевіцы». Газеты «Свабода» і «Навіны Беларускага Народнага Фронту», часопіс «Бярозка», радыёстанцыя «Беларуская маладзёжная» карыстаюць менавіта гэты правапіс...

— Ведаеце, я не супраць такога вяртання. Мусіць, нехта першы павінен пракладваць сцежку да рэстаўрацыі ўсяго карыснага, што было згвалтавана ды вынішчана ў беларускай мове тагачаснымі палітыкамі, якія імкнуліся «зліць» у адзін народ беларусаў і рускіх ды ў адну мову — рускую і беларускую. Але я, дыскутуючы з «Бярозкай» і «Беларускай маладзёжнай», усё ж неаднойчы адстойваў той пункт гледжання, што і «наркомаўка» (так мы цяпер называем паслярэформенны правапіс) мае пэўныя дасягненні, якіх нельга выракацца. Як бы драматычна не складваўся лёс роднага слова, але ж менавіта «наркомаўкай» напісаны творы Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча, Кандрата Крапівы, Янкі Брыля, Івана Мележа, Івана Шамякіна, Пімена Панчанкі, Ніла Гілевіча, Рыгора Барадуліна, Івана Чыгрынава, іншых пісьменнікаў, чые кнігі сёння чытаюць ва ўсім цывілізаваным свеце. Мая пазіцыя такая: трэба пакінуць усё лепшае ад «тарашкевіцы» і «наркомаўкі» ды на гэтым грунце выпрацаваць стабільны правапіс. Але мне здаецца, патрэбен час, каб беларуская мова спачатку трывала ўсталявалася ў нашым грамадстве... Усё, што я кажу, гэта — не канцылярскія ўказанні міністэрскага чыноўніка для журналістаў, а яшчэ раз падкрэсліваю — мая ўласная думка, пазіцыя, з якой можна згаджацца або не згаджацца, дыскутаваць і гэтак далей...

— Іван Арсеньевіч, зараз шмат гавораць пра манапалізацыю прэсы вышэйшымі органамі ўлады, асабліва Саветам Міністраў Беларусі...

— Пытанні пра манапалізацыю прэсы структурамі ўлады будуць яшчэ даволі доўга ўздымацца тымі або іншымі палітычнымі сіламі, пакуль наша грамадства знаходзіцца, па-першае, у пераходным стане на шляху да сапраўднай дэмакратыі, па-другое, пакуль мы не маем свайго, беларускага, Закона аб друку. Па-трэцяе, пакуль ёсць даволі сур'ёзная пагроза вынішчэння сродкаў масавай інфармацыі ў сённяшніх рынкавых варунках, якія запаланілі кніжныя паліцы ды газетныя кіёскі. Што б там ні казалі, але менавіта свядомая палітыка ўрада дапамагае трымацца «на плаву» многім беларускамоўным выданням — газетам і часопісам. Ці маглі б існаваць самастойна, без датацыяў, часопісы «Маладосць», «Мастацтва», «Полымя», газеты «Голас Радзімы» і «ЛіМ», якія самі зарабляюць адпаведна 0,2 працэнта, 1,2 працэнта, 1,5 працэнта, 0,6 працэнта, 2,2 працэнта ад таго, што ім трэба для нармальнай жыццядзейнасці? Праўда, шэраг рускамоўных газет са сваіх старонак уздымаюць пытанне, што ў дзяржаўнай палітыцы да сродкаў масавай інфармацыі павінны быць усе роўныя, бо грошы, якімі распараджаецца ўрад — падаткаплацельшчыкаў. І тут, маўляў, патрэбна свайго роду дэмакратыя. Што ж, рацыянальнае зерне ў падобных развагах ёсць, але Саўмін выбраў такі характар фінансавай падтрымкі, які поўнасцю адпавядае задачам нацыянальнага Адраджэння: узяць на свае плечы клопаты пра дзіцячыя ды абсалютную большасць беларускіх і частку беларуска-рускамоўных выданняў, не забываючы аб некаторых масавых газетах, што выходзяць на рускай мове... Толькі праз наша міністэрства ідзе фінансаванне трыццаці гэткіх выданняў. Між іншым, некаторыя газеты і часопісы летась атрымалі разавую фінансавую падтрымку на суму 4,4 мільёна рублёў. Сёння на аказанне разавай фінансавай дапамогі мы ўключылі і апазіцыйныя беларускамоўныя «Грамаду», «Навіны Беларускага Народнага Фронту», «Свабоду», а таксама некалькі газет, што выходзяць на мовах нацыянальных меншасцей.

— Скажыце, а ў гэтым спісе «Добры вечар» ёсць?

— Хаця ў нашым міністэрстве і паважаюць гэту гарадскую газету, «Добры вечар» мае слыннага заснавальніка — Мінскі гарадскі Савет, які здольны дапамагчы рэдакцыі ў цяжкую «фінансавую хвіліну». У плане маіх асабістых пажаданняў газеце... Хацелася б на старонках «Добрага вечара» найперш болей бачыць матэрыялаў, напісаных па-беларуску. Яшчэ ёсць пажаданне: больш увагі ўдзяляць наспелым праблемам гараджан — культурным, эканамічным, экалагічным, гаспадарчым. Ёсць у нас праблема так званага «маленькага чалавека» — з усімі яго клопатамі ды турботамі, што выкліканы шматлікімі крызісамі, якія зваліліся на людскія галовы і плечы. Матэрыялаў на такія тэмы ў газетах амаль няма...

— Іван Арсеньевіч, дазвольце задаць наступнае пытанне. Пакуль што мы, журналісты беларускіх выданняў, ніяк не разумеем: чаму і як з аднаго боку ідзе цкаванне прагрэсіўных калег, з другога — спакойна існуюць выданні, якія абражаюць наш народ, нашу мову, нашу дзяржаўную сімволіку. Нават самую назву дзяржавы «Рэспубліка Беларусь» і то ўмудраюцца зняважліва пісаць — РБ? Пісьменнік В.Мыслівец у сваім артыкуле «Блявоціна» (№ 2 газеты «Мы и время» за 1993 г.) называе дзяржаўны сцяг апаганеным гітлераўскімі ды кайзераўскімі паслугачамі. І гэта яму праходзіць...

—Калі не супраць, пачну адказ на другую частку пытання. Нядаўна, напрыклад, мы накіравалі ў газеты «Рэспубліка», «Вечерний Минск», «Добры вечар», «Наша доля», «Советская Белоруссия», «Народная газета», «Физкультурник Беларуси», часопісы «Беларуская думка», «Тэатральная Беларусь», «Беларусь», ды ў іншыя, афіцыйнае папярэджанне, каб рэдакцыі не ўжывалі абрэвіятуру «РБ» як назву Рэспублікі Беларусь. Бо ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь ад 19 верасня 1991 года, які ўступіў у сілу з моманту яго прыняцця, наша дзяржава называецца «Рэспубліка Беларусь», а скарочана — «Беларусь». Тут мы можам запатрабаваць, тут ёсць адпаведны Закон. Што датычыць зняважлівы астатніх нацыянальных прыярытэтаў, то тут проста — наша бяда. У Законе аб друку і сродках масавай інфармацыі былога СССР, якім мы ўсё яшчэ кіруемся, на гэты конт нічога не сказана. Трэба як мага хутчэй прымаць свой Закон аб друку Беларусі, куды асобным радком павінна быць запісана, што рэдактары і аўтары нясуць крымінальную адказнасць за зняважлівы ў друку беларускіх дзяржаўных і нацыянальных сімвалаў, беларускай і, дарэчы, іншых моў, за заклікі да ліквідацыі дзяржаўнасці і незалежнасці рэспублікі.

Проста хацелася б папрасіць журналістаў, якія скептычна адносяцца да нацыянальнага і дзяржаўнага адраджэння Беларусі, быць больш стрыманымі ў сваіх ацэнках і высновах. Што тычыцца журналістаў некаторых рускамоўных газет, прадстаўнікоў не беларускай нацыі, дык ім я хачу сказаць: «Вы жывяце сярод гэтага народа, таму не дазваляйце сабе ў адносінах да беларусаў таго, чаго вы ніколі не дазволілі б у адносінах да іншых народаў, жывучы ў той ці другой краіне...

Наконт цкаванняў прагрэсіўных журналістаў. Тут ёсць прычына для трывогі. З нагоды існуючай практыкі судовых «разборак» мы колькі месяцаў таму звярталіся ў Вярхоўны суд Беларусі, але адтуль да гэтага часу ніякага адказу ў міністэрства не прыйшло. Зразумела ж, мы супраць таго, каб журналістаў выкідвалі на вуліцу, каб ім не давалі цывілізавана абараніць свае правы падчас судовых працэсаў. Але абараняць журналістаў павінен найперш наш творчы саюз. Чаму адбываецца такое цкаванне? Мяркую, што пакуль на Беларусі канчаткова не перамагла дэмакратыя, пэўныя палітычныя колы праз «сваіх людзей» будуць ажыццяўляць такі пераслед. Хаця да кожнага падобнага выпадку трэба падыходзіць канкрэтна. З улікам усіх акалічнасцей. Адно мне ясна: журналісты зараз, як ніколі раней, павінны ўзмацніць патрабавальнасць да саміх сябе, асабліва дакладна правяраць фактаж уласных матэрыялаў. На вялікі жаль, я заўважаю, што многія з калег карыстаюцца не фактамі, а чуткамі, не зазіраюць у тыя ці іншыя дакументы, карацей, не маюць пад крытычныя артыкулы, рэпартажы і нарысы свайго «дасье». Прэса — гэта люстэрка і ад дрэннага, ганебнага нам нікуды не схавацца. Але гаварыць пра негатыўныя з'явы трэба кампетэнтна, сумленна...

— З гэтым нельга не пагадзіцца. Прафесіяналы павінны працаваць прафесійна. І ўсё ж, Іван Арсеньевіч, многія журналісты лічаць, што наш творчы саюз за нашыя правы не змагаецца, што неабходна стварыць альтэрнатыўную СЖ структуру...

— Наконт альтэрнатывы... магчыма, вы і маеце рацыю. Мініфармацыі, натуральна, у гэту справу ўмешвацца не збіраецца. Хачу проста засведчыць той факт, што ўсе нашы спробы наладзіць нармальныя кантакты з кіраўнікамі Саюза журналістаў не мелі поспеху. Хаця разам з СЖ мы здолелі б шмат чаго зрабіць на карысць друкаванага слова і нашых з вамі калег.

— І апошняе пытанне. Аднойчы мы, сённяшнія прафесіяналы, пойдзем на пенсію. Мяне, напрыклад, хвалюе пытанне: хто прыйдзе нам на змену? Ці будзе гэта змена і надалей працягваць справу нацыянальнага Адраджэння, садзейнічаць працэсам дэмакратызацыі грамадства...

— Разумею клопаты пра генафонд беларускай журналістыкі... Я, дарэчы, чытаў, Алесь, Ваш артыкул «Журфак да Радзімы тварам павярнуць», які друкаваўся ў «Добрым вечары» летам мінулага года. Вы маеце рацыю, калі гаворыце, што на журфаку па зразумелых прычынах навучальны працэс заідэалагізаваны ў пэўным кірунку. Вы маеце рацыю, калі гаворыце, што неабходна мяняць характар гэтага працэсу, што адзінай ідэяй тут павінна быць выхаванне шчырых патрыётаў Беларусі. А перш-наперш журналіст павінен быць прафесіяналам. Я неаднойчы карыстаў гэты артыкул у сваёй рабоце падчас розных нарад, сходаў, у выступленнях у сродках масавай інфармацыі. І гэта добра, што рабочая група Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, якая займаецца выпрацоўкай канцэпцыі рэфармавання вышэйшай школы і куды Вы ўваходзіце, звярнула ўвагу на журфак. Бо нам усім вельмі важна, хто адтуль выйдзе — нацыянальна свядомыя людзі або нацыянальныя нігілісты. Міністэрства інфармацыі Беларусі, дарэчы, разам з творчым калектывам вопытных журналістаў распрацавала праект канцэпцыі развіцця інфармацыйнай прасторы рэспублікі, у якім мы выказаліся за стварэнне інстытута журналістыкі з рэпарцёрскім, аналітычнай журналістыкі, завочным факультэтамі, а таксама з факультэтам прафесійнага ўдасканалення. Тут жа прадугледжваюцца цесныя кантакты інстытута з рэдакцыямі выданняў ажно да арганізацыі спецыяльных творчых аб'яднанняў. «Звязда» 9 красавіка 1993 года надрукавала праект і запрасіла журналістаў да 1 мая г.г. выказаць свае заўвагі да яго. Так што чакаем вашых прапаноў.

— Вялікае дзякуй, Іван Арсеньевіч, за гутарку і запрашэнне да ўдзелу ў патрэбнай журналістам справе. Плёну ў Вашай рабоце і моцнага здароўя.

• МІНСК СЁННЯ



МІКРАРАЁН УРУЧЧА-2

Фота ЮРЫЯ ЗАХАРАВА

• ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ПЕШКОМ ИЛИ НА ЛИФТЕ?

ОЛЬГА ЖАРИНА.

К сожалению, для многих минчан этот вопрос имеет только один ответ: конечно, пешком, даже на девятый этаж, даже если вы далеко не юного возраста, и вовсе не из-за любви к здоровому образу жизни, а просто другого выбора нет, потому что лифты в доме не работают. И когда это тянется неделю и больше, кое-кто не выдерживает и звонит в редакцию. Так было и недавно. Поступил сигнал, что в доме 34 по ул.Мясникова уже 5 дней отключены все лифты, и ни одна служба не может точно ответить, когда они заработают. Связавшись с арендным предприятием «Минсклифт-2», мы решили выяснить, что же произошло, но вышло так, что разговор пошел не столько о частном случае, сколько о проблеме в целом. Вот что рассказал директор предприятия М.БОТЯН.

— Работая круглосуточно, мы стараемся устранить неполадки за минимальное время, и чаще всего в течение суток лифты снова запускаются. Но бывают случаи, когда требуются дефицитные запчасти, а их порой даже на заводе-изготовителе не найдешь — за давностью лет они уже сняты с производства. Вот и получается: время идет — лифт стоит, а мы либо ищем финансы и возможности, чтобы приобрести нужные детали в России, на Украине, либо стараемся изготовить их на собственной базе. Но и это еще не все. Буквально бичом для нас стали кражи и порча лифтового оборудования, участившиеся в этом году. **Только за I квартал в 3 районах города украдено 14 электродвигателей привода дверей, сожжено 2 кабины лифта и около тысячи кнопок вызова и кнопок панелей приказов, сломано 18 дверей шахты и 3 двери кабины, разграблено 4 панели управления, 1 щит контроля. В апреле из-за частичного разукомплектования панелей простаивало 96 лифтов.** Вообще простоев по такой причине в 6 раз больше, чем из-за неисправности каких-то узлов. За три месяца этого года на возмещение ущерба, связанного с воровством и порчей оборудования, нам потребовалось около 4 млн. рублей. А если учесть, что «Минсклифт» работает по договорам со ЖРЭО, т.е. фактически живет за счет бюджетных средств, то понятно, что нам непросто находить деньги на приобретение нужных деталей, кстати весьма дорогостоящих.

По ул.Мясникова, 34 — случай такого же рода: украдено реле, и все лифты вышли из строя. Боюсь, что в ближайшие дни мы ничем не поможем жителям этого дома.

— Михаил Матвеевич, неужели нельзя остановить этот вандализм?

— Мы иногда даже ловим за руку подростков, жгущих лифтовое оборудование, приводим их в милицию, а там не удосужатся даже спросить фамилии, адреса ребят — отпускают, как ни в чем не бывало. Ну, не устраивать же нам самосуд.

Были случаи, когда останавливали парней с полной сумкой запчастей, но не пойман на месте — не вор, ничего доказать невозможно.

Наверно, краж было бы меньше, если бы не такие примитивные замки в машинных отделениях. Видимо, придется менять их на более надежные, к которым ключ не подберешь и не сломаешь. Мы по своей инициативе уже разработали такие и начинаем изготавливать на собственной базе. Может, это хоть частично смягчит ситуацию.

P.S. Вот такую неожиданную информацию мы получили в АП «Минсклифт». Честно говоря и предположить не могли, что причина кроется в человеческой дикости, иначе и не назовешь поступки тех, кто совершает подобные действия. Взывать к их совести — занятие бессмысленное. Таких людей остановят разве что железные решетки. Что им муки старика или беременной женщины, с трудом поднимающихся в свою квартиру!..

И все же хочется привлечь внимание милиции к этой проблеме. Поймать вора на месте преступления сложно, а вот поинтересоваться, кто стоит на рынках Минска с ворованными деталями, приборами — вполне реально. А может, есть другие идеи? Ждем ваших предложений.

• ПОСЛЕ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ

Я ТОЖЕ МЕЧТАЛ О СОБСТВЕННОМ ДОМЕ...

ИВАН СЯГЛО, доцент Белгосуниверситета.

Почти полностью согласен с положениями статьи П.Стецко в номере 65 «Добрага вечара». Жилищная политика нашего правительства просто безнравственна. Государство отказывается от своих обязанностей, не давая ничего людям взамен. Я в свое время поверил Горбачеву, который обещал каждому желающему участок земли под строительство и тоже мечтал о собственном доме. Вконец оболгавшегося Горбачева убрали. Но другие, убежденные как и он, что для поддержки их политики главное побольше обещать народу, остались у власти. Поэтому я не верю правительству В.Кебича, которое заявляет, что решение о выделении участков принято, но нет механизма его реализации, или кто-то его саботирует. Уважающее себя правительство должно принимать решения, которые выполняются, а не ограничиваться пустыми декларациями. Тем более, что сейчас вся земля принадлежит государству, много ее пустует даже в городе, и, если бы правительство этого хотело, то вопросы с землей, стройматериалами, инженерными коммуникациями были бы решены. У правительства свои интересы, не совпадающие с интересами граждан. Им охота иметь большую армию, отсюда и желание сохранить полигон под Минском. Им нужно иметь источник доходов от гласной и негласной продажи за бешеные деньги участков земли богатым людям. И, наконец, тешить свое самолюбие, разрешая или запрещая выделение земли. Я не думаю, как П.Стецко, что теперешнее правительство даст землю для индивидуального строительства. Может, даст некоторым группам населения, которые смогут надавить на него. Дать же всем оно не захочет. Не так воспитаны наши руководители. Они будут всячески лгать и изворачиваться, чтобы сохранить свою власть. Поэтому решение жилищной проблемы я вижу только после смены правительства и Верховного Совета, поддерживающего его.

Но я считаю, что статья П.Стецко — это одна из тех капель, которые долбят камень. Чем больше людей увидят причины того, почему их жизненные проблемы не решаются, тем быстрее произойдут перемены к лучшему.

• СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ

ЗА СВОБОДУ НАДО ПЛАТИТЬ

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН, «ДВ».

Предусмотрительная «несамостоятельность» Беларуси втолкнула страну вместе с Россией на путь реформы. На каком-то этапе это даже помогло новым экономическим отношениям, но вместе с тем больно ударило по привычному порядку вещей. В экономике потребовалось умение принимать решения. Она стала экономикой и вышла за рамки бухгалтерий и госпланов.

Никто из нас не был готов к этому. Раньше все решало государство. Теперь все больше приходится крутиться самим. Положение слишком тревожное, чтобы не замечать огромную долю неспособных к этому. Пока слишком многим стало хуже. И очень велик соблазн повернуть назад. Соблазн и для людей, и для целых стран.

Продекларировав политический суверенитет, сделав его настоящим, благодаря стечению обстоятельств августа 1991 года, Беларусь оказалась явно неготова к суверенитету экономическому. И дело не в том, какие ресурсы и товары есть, а какие надо ввозить. Дело в готовности занять свое место в хозяйственной системе Восточной Европы и всего мира. Или — вместе с соседями создать сбалансированную хозяйственную систему в СНГ.

Отчасти неторопливость в решении задач, которые возникают перед любым новым независимым государством, отчасти несамостоятельность в экономике и политике, привычное провинциальное мышление и умение ограничивать свою ответственность привели к удивительной ситуации. Страна только сейчас, после откладываний в долгий ящик, после тихого плетения в хвосте российских реформ, осознала: **за свободу и независимость надо платить.**

СКОЛЬКО СТОИТ НЕЗАВИСИМОСТЬ?

Прикинув цену свободы, правительство, кажется, поняло, что она слишком велика и не отвечает его интересам. Вопрос вопросов: готово ли платить эту цену наше общество и население, сознает ли оно независимость своим делом? Берусь утверждать, что оно сегодня не хочет, судя по всему, платить за независимость так, как платят страны Балтии. Там ведь сознательно пожертвовали многим, в том числе и производством, ради стабилизации, там финансовая политика действительно жесткая, а дистанции между желаниями и возможностями побольше, чем у нас. Конечно, эту жертву осознало в первую голову коренное население, реализуя свою свободу. Пока оно это делало, в 1992 году спад промышленного производства в Латвии достиг 46 процентов, в Эстонии — 50. Однако о классовых боях чего-то не слышно. Кажется, там трудящиеся избрали иной способ защиты своих интересов, т.е. непосредственно труд.

Балтию часто ставят в пример Беларуси, забывая о разнице уровня национального самосознания и о том, что речь-то идет, в сущности, о разных цивилизациях, а не просто о разных народах. Кстати, не в народах дело: в Латвии-то большинство предпринимателей так называемые русскоязычные (как граждане, так и не граждане).

Поверьте, очень не хотелось бы прямо сегодня стать свидетелем стабилизации «по-балтийски» в Беларуси: со спадом производства на 50 процентов, пусть и с «твердеющим» рублем. При нашей неготовности сполна платить по векселям свободы получим заполненную революционным пролетариатом площадь, как в апреле 1991 года. Только вести колонны будут сами директора. Видимо, к таким радикальным методам лечения страна не готова.

НИЧЕГО НЕ МЕНЯЯ, УЖЕ НЕ СПАСЕШЬСЯ

Желание, пусть подсознательное, вернуться к прежнему, по-советски размеренному течению жизни ощутимо повсюду. Даже на страницах таких «прогрессивных» и воистину народных изданий как «Комсомольская правда». А уж в Беларуси эта идея прочно овладевает массами. Только одним кажется, что сделать это можно под красным флагом, а другим — что лишь под государственным и с государственным языком на устах. Все это выдается за торжество демократии.

Итак, спастись, ничего не меняя? Но рассчитывая на такую психологию «верхи», наверное, немного промахнулись: население уже немного не то. Во-первых, гораздо большему количеству людей теперь все равно, а во-вторых, огромное количество отошло от красного, а к бело-красно-белому не пристало. И вряд ли пристанет. Но вот не будем лукавить — нейтралитет, скорее всего, по душе большинству. Это ведь способ оградиться от кровавых и опасных ветров с юга, от кавказских и среднеазиатских очагов нестабильности.

Впрочем, этот обсуждаемый повсюду вопрос несколько иллюзорен. Беларусь и так связана с той же Россией множеством договоров по военным вопросам. И вообще, не все ли равно, как белорусская армия будет в случае чего участвовать в тушении постсоветских войн: через миротворческие силы СНГ или в рядах «голубых касок» ООН (а без них, похоже, не обойдется)? Даже если проведут референдум, мнением народа всегда могут пренебречь. Наша власть это делала всегда, традиция есть — от разгона Учредительного собрания до судьбы референдума о сохранении Союза (вопрос был иезуитский, но результат-то получили...) Впрочем, могут ли быть референдумы в неправовом государстве? Другое дело, что государство получает шанс при проведении референдума доказать свой правовой характер.

А вот та или иная форма экономического сближения с соседями и (как бы ни морщились некоторые) с Россией, ведущей реформы, неизбежна. Вопрос — в выборе формы. Диапазон вариантов — от выпрашивания подачек до дальновидной государственной стратегии. Увы, сегодня имеем сочетание того и другого. Выбор формы, как ни странно, лишь укажет на уровень экономического реализма и национального самосознания в белорусском обществе. Причем, ошибочно противопоставлять обществу руководство. Такое руководство мы сами заслужили. Оно — лишь зеркальное отражение, которое, правда, можно поменять на всеобщих выборах.

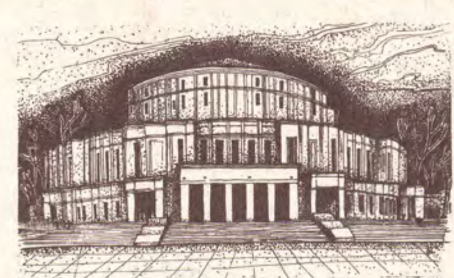
Выбор, сделанный, либо еще грядущий, укажет и на степень готовности страны к рыночным отношениям на деле, на **способность самим проводить свои реформы в собственных интересах,** а не играть по нотам, привезенным с Запада в порядке гуманитарной помощи. Нужны реформы, которые (да простят мне прагматизм) либо принесут в пользу подавляющему большинству населения, не сразу, но откроют ему шанс для лучшей жизни, либо укажут на банкротство очередной команды начальников.

При этом не имеют принципиального значения цвета знамен, под которыми начальники ходят, и их способность изъясняться на государственном языке. Равно, как и идея, идеология, за которой у них — коммунистов ли, националов ли, сторонников ли «згоды» — спрятано что-то прозрачно общее, до приторного советское, государственное.

А самый очевидный итог — период имитации реформ закончен, дальше его тянуть невозможно, а вернуться к плановой системе сразу уже нельзя. Можно или постепенно отходить к социализму (не называя его социализмом, чтобы не вызывать у населения аллергию), или избрать, наконец, осмысленный темп движения к капитализму, к рыночному хозяйству. Предельная «социализированность» Беларуси показывает, что даже если это движение продолжится, вряд ли оно будет быстрым. А продолжать в ближайшей исторической перспективе придется: возвращаться в тупик бессмысленно.

Но кто знает, может быть в нашем лабиринте много всяких оригинальных ответвлений, в которые нашей стране еще суждено сунуться?

● ДАВТ — ЧАС. ПАДЗЕІ. ДЗЕЮЧЫЯ АСОБЫ.



Музыка ад сэрца да сэрца

Таццяна Аляксандрава.

Нядаўна ў фае тэатра сабраліся прыхільнікі вакальнага мастацтва, дакладней, члены Клуба сяброў оперы, каб ушанаваць памяць вялікага С.Рахманінава, 120-годдзе з дня нараджэння і 50-годдзе з дня смерці якога адзначае ў гэтыя дні ўвесь свет.

У канцэрце, складзеным з вакальных твораў кампазітара, узялі ўдзел салісты оперы Я.Пятроў, Н.Казлова, Н.Руднева, Т.Кучынская, Р.Палішчук ды салістка філармоніі Т.Громава. Партыю фартэпіяна выконвалі педагогі музычнай акадэміі кафедры канцэртмайстарскага майстэрства.

У разнастайнай праграме вечара прагучала каля дваццаці рамансаў. Многія з іх добра вядомы аматарам, але былі і своеасаблівыя адкрыцці. Напрыклад, маналог «Лёс» у выкананні народнага артыста Беларусі Я.Пятрова. Верш А.Апухціна мае падзагаловак «да Пятай сімфоніі Бетховена» і без сумнення звязаны са знакамітай тэмай лёсу ў сімфоніі. Гэты матыў неаднаразова з'яўляецца ў творы С.Рахманінава, надаючы яму трагізм і містычную злавеснасць. С.Рахманінаў прысвяціў «Лёс» Ф.Шаляпіну, першаму выканаўцу гэтага твора. Дарэчы, сам Я.Пятроў нядаўна вярнуўся з міжнароднага Шаляпінскага фестывалю ў Казані. Медаль і прэмія імя Шаляпіна — так адзначана майстэрства беларускага спевака. Гэта высокая ўзнагарода стала пацвярджэннем таго, у чым мы былі ўпэўнены заўсёды: наша зямля мае свайго, беларускага Шаляпіна.

Высокім натхненнем было пазначана выкананне ўсіх твораў. Гледачы ацанілі празрыстасць і лёгкасць выканання Т.Кучынскай, высакароднасць Н.Казловай, драматызм Н.Рудневай, артыстызм Т.Громавай, адухоўленую страснасць Р.Палішчука.

Калісьці С.Рахманінаў сказаў, што «музыка... павінна ісці ад сэрца і быць звернутай да сэрца». Толькі тады яна будзе «вечным і нятленным» мастацтвам. Узвышаны настрой слухачоў, іх шчырыя апладысменты сведчылі аб тым, што музыка самога С.Рахманінава знаходзіць дарогу да сэрцаў нашых сучаснікаў.



НА ЗДЫМКУ: народны артыст Беларусі Я.Пятроў пад час канцэрта.

● ПРЭМ'ЕРА

Блакітная жамчужына

Маргарыта Старых.

Пасля трох тыдняў закрыцця з прычыны надзвычайнага здарэння — пажару, які, на шчасце, своечасова быў ліквідаваны і не зрабіў вялікай шкоды, — ДАВТ запрасіў мінчан на прэм'еру «Серэнады» П.Чайкоўскага ў харэаграфіі славутага балетмайстра Джорджа Баланчына.

...У гэтай пастаноўцы для нас шмат незвычайнага: адсутнасць сюжэта, дэкарацый, сам малюнак танца, вышыты па канве класічнага выразнымі, своеасаблівымі шукамі. Над усім уладарыць музыка — яна матэрыялізавалася: адчуванне такое, быццам кожная нота ўвасобілася ў канкрэтнага танцора. Блакітная плыня падхапіла і зачаравала гледача сваёй вытанчанасцю, дасканалай прыгажосцю. Як гурманы мы ўпітвалі асалоду гэтай эстэтыкі, якая прыйшла да нас са спазненнем амаль на шэсцьдзесят гадоў, але ніколькі не састарэла і не страціла сваёй прывабнасці і каштоўнасці.

І хаця харэаграфію «Серэнады» адносяць да заходняй класічнай спадчыны, але тым не менш у ёй яскрава прачытваюцца рускія карані, духоўная спадчына самога Баланчына.

Георгій Баланчывадзе ў свой час скончыў Петраградскае вучылішча і ў 1921-24 гг. танцаваў на сцэне Марыінскага опернага. А з 1925-га стаў балетмайстрам трупы Сяргея Дзягілева. Падчас Рускіх Дзягілеўскіх сезонаў у Францыі і Англіі Баланчын паставіў 9 балетаў, сярод якіх — «Апалон Мусагет» і «Песня салаўя» на музыку І.Стравінскага, «Блудны сын» С.Пракоф'ева, «Баль» В.Рыеці.

Сёй-той успрымаў іх як нешта страшэнна наватарскае і непрывабнае. У сваім пісьме да рэдактара англійскай газеты «Times» С.Дзягілеў пісаў: «...25 гадоў я імкнуўся да таго, каб у тэатры ўзнік нейкі новы рух. І грамадства павінна прызнаць, што мае пошукі, якія здаюцца яму сёння «небяспечнымі, стануць неабходнымі заўтра». Ён палемізуе з англійскімі крытыкамі, якія пасля выступлення Дзягілеўскага балета ў тэатры Ковент-Гардэн пісалі, што танцоры пераўтварыліся ў атлетаў, а харэаграфія — у «чыстую акрабатыку». Дзягілеў у запале піша: «...Самыя грубыя акрабатычныя трукі — гэта «двайныя туры ў паветры», класічныя «піруэты ан дэор», непрывабныя жаночыя «трыццаць два фуэтэ». Вось дзе трэба нападаць на акрабатыку, а зусім не ў характэрна пластычных пошуках Баланчына».

Былі задаволены яго харэаграфіяй і Стравінскі з Пракоф'евым.

У нашым невялічкім экскурсе ў гісторыю, відаць, трэба адзначыць і яшчэ адну немалаважную акалічнасць: гэта быў час, калі многія вядомыя мастакі працавалі на тэатр, оперу і балет. Так, да «Балю» рабіў дэкарацыі славуты італьянскі мастак Кірыко; да «Апалона» Андрэ Башан, французскі мастак, які быў паслядоўнікам «мытніка» Руссо; другі вялікі француз Анры Маціс выканаў заслону, дэкарацыі і эскізы касцюмаў для аднаактовага балета І.Стравінскага «Песня салаўя» (праўда, сам кампазітар работай мастака не задаволены). І тым не менш...

Магчыма, менавіта таму, што цудоўныя дэкарацыі ў пэўнай ступені адцягвалі ўвагу гледача, Баланчын у далейшым прыйшоў у сваёй творчасці да крэда: «Бач музыку, слухай танец». Яго балеты сталі ствараццa пераважна на музыку, не прызначаную для танца (сімфоніі, сюіты,канцэрты). Гэта ўжо адносіцца да яго амерыканскага перыяду жыцця, калі і была пастаўлена «Серэнада» (1934 г.) — адзін з першых узораў наватарскага стылю славутага харэографа.

...Калісьці пад уражаннем сезонаў Рускага балета ў Парыжы Клод Дэбюсі пісаў: «Мне здаецца, што ў нашым сумным класным пакоі, дзе настаўнік такі строгі, «Рускія» адкрылі акно, якое выходзіць на прастору палёў...»

У нашым выпадку пастаноўка «Серэнады» — гэта таксама «акно», няхай і не з «сумнага пакою», але ўсё ж такое, што даволі пашырае прастору і далягляд.

А вось думкі галоўнага балетмайстра беларускага балета Валянціна Елізар'ева, якімі ён падзяліўся ў Мінскім тэатральным лістку «Закулiссе», што выдаецца ў ДАВТ: «Шмат гадоў нельга было нават і ўявіць сабе з'яўленне такога твору на нашай сцэне. Я лічу, што гэта харэаграфія вышэйшага гатунку, і трупа павінна валодаць гэтым стылем. Работа над такім творам не толькі карысная, але і высокамастацкая...»

Ну што ж, беларускі балет у які ўжо раз паказаў свой высокі ўзровень — «гэты стыль» таксама падуладны яму. І побач з такімі «зоркамі», як І.Душкевіч, Н.Дадзішкіліяні, К.Фурман, В.Захараў, А.Фурман, зусім юныя Ж.Лебедзева, С.Гарбунова,У.Даўгіх, А.Мартынаў, Р.Мінін не губляюцца і чаруюць не толькі сваёй маладосцю, але і высокім выканаўчым узроўнем.

Прэм'еру таксама рыхтавалі дырыжор М.Калядка, балетмайстар У.Азімаў, сцэнограф А.Шалюта (гэта дэбют мастака-плакатыста ў новай якасці), мастачка па касцюмах А.Кітаева.

«Серэнада» — аднаактовы балет і ідзе ў адзін вечар з «Кармінай Буранай» і «Кармэн-сюітай», якія, нягледзячы на доўгае сцэнічнае жыццё, па-ранейшаму заслужана карыстаюцца поспехам. І ўсё ж... можа варта падумаць аб другой кампаніі для «Серэнады»? А з часам і ўвогуле падрыхтаваць праграму цалкам з аднаактовак Баланчына?! Гэта быў бы ідэальны варыянт.

● ГАСТРОЛІ

Беларуская опера зноў у Іспаніі

28 красавіка ў іспанскім горадзе Ла Карунья пачаліся новыя гастролі ДАВТа. Памятаеце, літаральна тры месяцы таму наша опера ўпершыню за ўсе гады свайго існавання выехала за мяжу і скарыла іспанскіх і партугальскіх гледачоў. «Брава, «Тоска!» — гэта, бадай, галоўны рэфрэн тых гастроляў.

І вось новае запрашэнне. На гэты раз беларуская опера павезла два спектаклі — «Яўгеній Анегін» і «Чыа-Чыа-сан».

Прызнайцеся, ці даўно вы былі ў нашай оперы? Калі так, тады вы шмат чаго страцілі. Бо нават школьнікі, якіх прыводзяць гуртам у тэатр, каб пашырыць «урок літаратуры», да канца спектакля «Яўгеній Анегін» забываюць «прымусовасць» свайго прысутнічання тут і ў парыве захопленасці пачынаюць разам з усімі крычаць «Брава!» Бо спектакль зачароўвае сваёй свежасцю, шчырасцю і блізкасцю першакрыніцам — геніяльнаму раману ў вершах Пушкіна і такой жа геніяльнай музыцы Чайкоўскага. Адчуванне такое — быццам з гэтага твора знялі пакрывы «запапулярызаванасці». І хаця ледзь не з пялёнак, калі не ўсё пісьмо Таццяны, то хаця ж некалькі радкоў мы ды памятаем, як і з маналога Ленскага перад дуэллю ці Анегіна на балю, нашы сэрцы зноў адгукаюцца і спачуваюць. Бо немагчыма не трапіць пад абаянне Таццяны — Н.Кастэнка, якая тонка адчувае драматургію вобраза і валодае не толькі цудоўнымі вакальнымі вартасцямі, але і сцэнічнымі. Тое ж самае характарызуе і Ленскага — М.Грыгорчыка, якому да ўсяго дапамагаюць шчырасць і адкрытасць уласнага характару.

Тое ж можна сказаць і пра «Чыа-Чыа-сан». Дарэчы, М.Грыгорчык напярэдадні гастроляў удала дэбютаваў у ролі Пінкертона. У гэтым спектаклі дуэт Н.Кастэнка (мадам Батэрфляй) і М.Грыгорчык (Пінкертон) дорыць нам незабыўныя мінуты.

Два цудоўныя спектаклі павезла беларуская опера, і ёсць усе падставы чакаць, што і новыя гастролі пройдуць добра і замацуюць той, першы, поспех. Магчыма, падчас гэтых гастроляў у іх возьме ўдзел І.Шупеніч, таксама выдатны наш тэнар, які заканчвае сваю адукацыю ў Італіі. Аб выніках гастроляў мы абавязкова паведамім.



На здымку: сцэна з спектаклю «Яўгеній Анегін». Першы справа Марат Грыгорчык — Ленскі.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Белорусское телевидение

16.30. "Королевская охота". Шоу-казино.
17.30. Новости.
17.40. ТВ—школе. Белорусская литература. 8-й класс.
18.15. "Жил человек рассеянный". Док.фильм.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Брест).
19.10. Портрет на фоне времени. Республиканская оптово-посредническая база "Белэлектроприбор".
19.45. Терра-93.
20.05. "Один и тот же вечер". Киноочерк.
20.15. Мастерская. Выставка произведений белорусских художников.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Спортивный телекурьер.
21.55. Русскому театру — 60 лет. Передача 1-я.
22.50. Встреча для вас. Генеральный директор акционерного общества "Минский часовой завод" В.В.Абрамчик.
23.15. НИКа.
23.30. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00, 14.00, 20.00, 23.00. Новости.
7.20. Спорт-шанс.
7.50. "Марафон-15" — малышам.
8.15. Эльдорадо.
8.45. Соло.
9.15. "Берег спасения". 2-я серия.
10.25. Новые имена.
11.05. "Шекспириада". Фильм 3-й "Макбет".
11.35. Тройка, семерка, туз.
11.45. "Огоньку" — 70 лет.
12.25. "Отверженные". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.35. Гол.
16.05. Звездный час.
16.45. Клуб путешественников.
17.35. Погода.
17.40. "Судьбы моей нелегкий выбор". Элина Быстрицкая.
18.30. "Тишина". 2-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. "Горячев и другие". 13-я серия.
21.10. Пресс-клуб.
23.20. Бомонд.
24.00. "Большая перемена". 1-я и 2-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Мульти-пульти.
7.30. Наш "Ералаш".
8.00. "Мы были дымом". Док.фильм.
9.30. Публицистическая программа "45".
10.15. А.Вознесенский. Видеомы.
10.45. Мульти-пульти.
11.00. Пилигрим.
11.45. "Безумная Лори". Худ.фильм. 1-я серия.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. "Безумная Лори". 2-я серия.
14.30. Мульти-пульти.
14.40. Кабачок на Тверской.
15.40. "Дикая природа Америки".
16.10. Конкурс песни им. А.Миронова.
17.10. Спасение 911.
18.05. Спектакль-анекдот "Клиника".
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Странные любовники". Цикл "Криминальные истории".
20.20. Авторский вечер Булата Окуджавы.
21.25. У Ксюши.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Момент истины.
23.25. "Жажда страсти". Худ.фильм.

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.25. Фильмы-концерты.
9.00. ТВ—школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.35. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.25. Студия "Тэлесябрына". Весенние голоса.
12.00. Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь—Турция.
13.30. Новости.
13.40. "Отряд специального назначения". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.55. Сизбор-топ-10.
16.55. "Русские песни поет Леонид Сметанников". Фильм-концерт.
17.30. Новости.
17.40. ТВ—школе. Белорусская литература. 11-й класс.
18.10. Киноочерк.
18.20. Доска объявлений.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Витебск).
19.10. Экономическая волна. Прямая линия.
20.10. Государственный художественный музей Беларуси.
20.30. "Фантазия на тему Фаберже". Киноочерк.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25. Русскому театру — 60 лет. Передача 2-я.
23.25. НИКа.
23.40. Телебиржа.
23.50. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00, 14.00, 20.00. Новости.
7.20. Творчество народов мира.
7.50. Мультфильмы.
8.35. "Приключения черного Красавчика".
9.00. Новое поколение выбирает.
9.50. Музыкальный киоск.
10.20. Под знаком "пи".
11.10. "Шекспириада". Фильм 4-й "Сон в летнюю ночь".
11.40. 100 дней Билла Клинтона.
12.25. "Небесный тихоход". Худ.фильм.
14.25. "Принц и русалочка". Мультфильм.
14.50. Международный балетный приз Бенуа на сцене Большого театра.
16.45. Великолепная семерка.
17.45. Погода.
17.50. Тема.
18.35. "Тишина". 3-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Портрет на фоне. Муслим Магомаев.
21.25. "Путь героина". 4-я серия.
22.25. Магия моды. В перерыве (23.00) — Новости.
23.40. Петербургский дворцовый бал.
24.00. "Большая перемена". 3-я и 4-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Родники.
7.55. "Бельчонок-кисточка". Спектакль.
8.55. Новый старый мир.
9.35. Только для вас.
9.55. Аты-баты...
10.25. Мультфильм для взрослых.
10.40. Кипрас Мажейка. Репортажи из "малой Европы".
11.10. "Высота". Худ.фильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. "Перекрестки судеб. Американский дневник".
14.10. Зигзаг удачи.
15.10. Ю.О'Нил. "Под вязами". Спектакль.
15.55. Поют драматические актеры.
17.25. "Не горюй!" Худ.фильм.
19.25. Праздник каждый день.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Балет Санкт-Петербурга. "Клоп".
21.10. Маски-шоу.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Ночной клуб Эс-эн-си.
23.30. "Смерть детороба". Худ.фильм.

СРЕДА, 5 МАЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.25. "Лявоны". Фильм-концерт.
9.00. ТВ—школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.20. ТВ-пассаж. Музыкальная программа.
11.05. "Берингия". Научно-популярный фильм.
11.55. Мультфильмы.
12.20. Н.В.Гоголь. "Записки сумасшедшего". Спектакль Театра-студии киноактера.
13.30. Новости.
13.40. "Отряд особого назначения". Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
16.10. Мультфильмы.
16.25. Видимо-невидимо.
17.30. Новости.
17.40. "Мир оставляю вам..." Док.фильм.
18.10. Чтоб не жить при лучине. Резервы энергосбережения.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гомель).
19.10. Потребительские заботы.
19.25. "Три кита". По страницам передач.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25. Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь" (Минск) — КИМ (Витебск).
23.55. НИКа.
0.10. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. Кидди-видди.
8.35. "Несравненный Дягилев". Научно-популярный фильм.
9.30. Таланты и поклонники.
10.30. "Горячев и другие". 13-я серия.
11.20. "Большая перемена". Четырехсерийный худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
13.30. Док.фильм.
13.55. Мультфильм.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. Мультфильмы.
15.40. Фестиваль молодых в Тольятти.
16.20. Клуб 700.
16.50. Технодром.
17.25. Шаги навстречу.
17.55. Азбука собственника.
18.05. Погода.
18.10. Миниатюра.
18.25. "Тишина". 4-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Портрет на фоне. Алла Пугачева.
21.35. "Путь героина". 5-я серия.
22.30. Черта с два...
23.25. L-клуб.
0.10. Пресс-экспресс.
0.20. "Джаз в кармане".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Утренний концерт.
8.10. Российское бюро путешествий.
8.55. У Ксюши.
9.25. Досуг.
9.40. Мульти-пульти.
9.45. П.И.Чайковский. "Щелкунчик". Спектакль Мариинского театра.
11.00. "И жизнь, и слезы, и любовь". Худ.фильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. Поет И.Аллегрова.
13.40. Белая ворона.
14.25. Любимые мелодии.
15.00. Телебиржа.
15.30. Там-там новости.
15.45. Международный фестиваль детского эстрадного искусства. Часть 1-я.
16.15. Бизнес: новые имена.
16.30. Дальний Восток.
17.15. Христианская программа.
17.45. Господа-товарищи.
18.00. В ракурсе — семейный портрет. "Памяти Нины Кондратовой".
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. Наш сад.
20.45. Экран криминальных сообщений.
20.55. 60 минут.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. "Давайте разберемся".
22.45. На сессии ВС Российской Федерации.
23.15. Футбольное обозрение.
23.45. Ганноверский биг-бенд.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.25. "Павел Филимонов в воспоминаниях современников". Док.фильм.
9.45. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.35. Мультфильм.
10.45. Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь" (Минск) — КИМ (Витебск).
12.15. Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. "Приор" (Минск) — РШВСМ (Минск).
13.00. "Буковинские картинки". Фильм-концерт.
13.30. Новости.
13.40. "Отряд специального назначения". Худ.фильм. 5-я серия.
14.50. "Узелки памяти". Киноочерк.
15.05. "Улыбнись, звездочка!" Конкурс юных талантов Заводского района Минска.
16.25. ТВ—школе. Белорусский язык. 1-й класс.
16.40. Сокровища белорусской истории.
17.00. Мультфильмы.
17.30. Новости.
17.40. Телебиржа.
17.50. "Ханатлас". Киноочерк.
18.00. "Восточные торги" в Минске. Размышление после выставки.
18.30. Новости Би-би-си.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.15. Здоровье.
19.45. Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.00. Третий тайм. Футбольное обозрение.
20.45. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25. "Крок". Студия "Сэнс" в Солигорском районе.
23.55. НИКа.
0.10. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. Посмотри, послушай...
8.40. Джем.
9.10. ...До 16 и старше.
9.55. С.Островой: стихи и песни.
10.50. Пресс-экспресс.

11.20. "Большая перемена". 3-я и 4-я серии.
13.25. "Летательные сны". Док.фильм.
13.45. Мультфильм.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. Концерт.
15.30. "Чудеса Христа". Мультфильм (США).
16.00. Джем.
16.30. Ржевский вариант.
17.25. ...До 16 и старше.
18.05. СНГ: кредит взаимного доверия.
18.25. Погода.
18.30. "Тишина". 5-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Лотто "Миллион".
21.10. "Путь героина". 6-я серия.
22.05. Портрет на фоне. Борис Гребенщиков.
22.50. Мультфильм для взрослых.
23.25. Звуковая дорожка.
23.55. Пресс-экспресс.
0.05. Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Кипрас Мажейка. Репортажи из "малой Европы".
8.25. Фестиваль "Открытая музыка-93".
9.10. Российская энциклопедия.
10.15. Козырная дама.
10.45. Город готовится к юбилею.
11.00. "Санта-Барбара".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. Досуг.
13.40. Петербургский ангажемент.
15.10. Мульти-пульти.
15.20. Там-там новости.
15.35. Бизнес в России.
16.00. Панорама приватизации.
16.45. Обратный адрес.
17.15. М-трест.
17.30. Азы карьеры.
17.45. Парламентский час.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. Экран криминальных сообщений.
20.25. В мире авто- и мотоспорта.
21.00. Провинциальные письма.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Г.Берлиоз. "Осуждение Фауста".
23.45. Вокальный дуэт В.Матусова и В.Копылова.

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.25. "Сорок первый — наш год призывной". Телефильм.
9.00. ТВ—школе. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. Лада "ОМС" представляет: "Мачеха".
10.05. Рок-айленд шоу. Музыкальная программа.
11.25. Позиция правительства.
11.40. "Когда-нибудь". Док.фильм.
12.10. Тайное намерение. Актерский клуб.
13.30. Новости.
13.40. Киноностальгия. "Был месяц май". Худ.фильм.
15.30. "Песни молодости". Фильм-концерт.
16.00. Для детей. "Жили-были дураки". Спектакль.
17.30. Новости.
17.40. "Скромное очарование Чепурина". Телеочерк.
17.50. Доска объявлений.
18.00. Новости Би-би-си.
18.30. Футбол. "Динамо" (Минск) — "Динамо" (Москва).
20.20. Шаг в западный рынок. О партнерстве белорусских и немецких кооператоров.
20.35. Реклама.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Тамира" предлагает: "Белорусский вокзал". Худ.фильм.
23.15. "1308". Конкурс песни.
24.00. НИКа.
0.15. Телебиржа.
0.25. Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. "Бешеная". Худ.фильм.
9.35. Мелодии фронтовых лет.
10.00. Клуб путешественников.
10.50. Пресс-экспресс.
11.20. "Великая магия". Фильм-спектакль.
13.50. Док.фильм.
14.25. Бридж.
14.50. Бизнес-класс.
15.05. Блокнот.
15.10. "Бешеная". Худ.фильм.
16.25. Здравствуйте, мои дорогие!
16.50. Дело.
17.30. Азбука собственника.
17.40. Погода.
17.45. Человек и закон.
18.15. Вагон 03.
18.45. "Тишина". 6-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. Поле чудес.
21.35. Человек недели.
21.50. Политбюро.
22.20. Музобоз.
23.20. Автошоу.
23.40. Программа "Икс".
0.05. Площадка обоза.
1.05. Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Театр Марка Розовского.
8.40. Наш сад.
9.10. Вокальный дуэт В.Матусова и В.Копылова.
9.40. В мире животных.
10.40. Город готовится к юбилею.
10.55. "Санта-Барбара".
11.45. Провинциальные письма.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.25. Ижица.
13.55. "Сладкая греза".
15.10. Телебиржа.
15.40. Там-там новости.
15.55. "Солнечный диск". Часть 2-я.
16.25. Окно.
16.55. "Сослан на планету Земля". 9-я серия.
17.45. Звезды не гаснут. Музыкальная программа.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Расстанемся, пока хорошие". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
21.40. Квартет им. Чайковского.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Клиповая аллея.
22.45. На сессии ВС Российской Федерации.
23.15. "К-2" представляет: "Ню".
0.10. Клуб "Желтая подводная лодка".

СУББОТА, 8 МАЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.20. "Тамира" предлагает: "Белорусский вокзал". Худ. фильм.
10.00. Показывает Брест. Берестье.
11.00. Неделя планеты.
11.15. ТО "Эхо". Письма о войне.
11.45. Уроки здоровья.
12.10. Реклама.
12.15. Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. "Приор" (Минск) — сборная Молдовы.
13.00. "Надо жить". Док. фильм.
13.50. "Сегодня и ежедневно". Телефильм.
14.50. Мультфильмы.
15.40. Между нами, женщинами...
16.25. Христианская программа.
17.00. Танцевальный марафон. Конкурс юных исполнителей спортивных танцев.
18.20. Противостояние. Морально-правовая программа.
18.55. Музыкальный фестиваль "Минская весна".
19.45. На III съезде Общества белорусского языка имени Ф.Скорины.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. "Синема" представляет: "Снега Килиманджаро". Худ. фильм (США).
23.35. НИКа.
23.50. Под куполом Вселенной.
24.00. Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.15, 20.00. Новости.
6.35. Утренняя гимнастика.
6.45. Пресс-экспресс.
6.55. Субботнее утро делового человека.
7.40. Спорт-шанс.
8.10. Погода.
8.15. "Марафон-15" — малышам.
8.40. Экстро-НЛО.
9.10. Автограф по субботам.
9.40. Экологическое обозрение.
9.55. Медицина для тебя.
10.35. "Шекспириада". Фильм 5-й. "Буря".
11.05. Тройка, семерка, туз.
11.15. Худ. фильм.
13.00. Играй, гармонь! С тальянками в Останкино. В перерыве (14.00) — Новости.
15.20. Центральный экспресс.
15.50. "Принц и русалочка". Мультфильм.
16.15. Ультра-си.
16.55. Красный квадрат.
17.35. В мире животных.
18.15. Оба-на-угол шоу.
18.45. "Негативное изображение" из сериала "Майк Хаммер".
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.40. "Последние дни Помпеи". Семисерийный худ. фильм. 1-я серия (США).
21.40. "Белоснежка и семь гномов". Эльдар Рязанов беседует с Леонидом Якубовичем.
22.20. Донецк приглашает друзей. Концерт. В перерыве (23.00) — Новости.
0.25. Памятные страницы кино.
1.10. Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Свой взгляд на мир.
7.50. Формула 730.
8.20. Наш "Ералаш".
8.50. Рязанские свадьбы.
9.20. Непознанная Вселенная.
9.50. Ретро-шлягер.
10.20. Как жить будем?
11.05. "Живые и мертвые". Худ. фильм. 1-я серия.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. Пилигрим.
14.05. Изабель. Развлекательная программа.
14.50. Программа Льва Аннинского.
15.35. Золотая шпора.
16.05. Футбол без границ.
17.00. Фестиваль искусств "Золотая звезда".
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "Военно-полевой роман". Худ. фильм.
20.50. Мультфильм для взрослых.
21.00. Совершенно секретно.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Программа "А".
23.30. "Хроника пикирующего бомбардировщика". Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Белорусское телевидение

8.05. "Поле памяти". Док. фильм.
8.35. "Хата песней полнится..."
8.55. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
9.45. Дела армейские.
10.30. Воспоминания сестер Боровец о фашистской неволе.
10.45. Телеклуб "Поиск".
11.15. Разноцветная карусель. Конкурс юных исполнителей.
12.15. Киноэкран-93. Май.
13.30. "Приключение в королевстве". 14-я серия.
14.05. "Пять звезд". Телеигра.
15.05. Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
15.55. "Таямніца". Программа для семьи.
16.25. По следам "Сатурна".
17.25. Поет Н.Моисеенко.
17.50. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05. "Мария". Док. фильм.
18.35. Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Турция — Беларусь. 1-я игра.
19.15. Приглашаем на посиделки.
20.00. Панорама.
20.30. Под куполом Вселенной.
20.40. Колыбельная.
21.00. "Когда говорили пушки". Фильм-концерт.
21.50. "Операция "Вундерланд". Худ. фильм.
23.10. Парад популярных мелодий.
0.10. Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь — Турция. 2-я игра.
0.50. Сизбор-топ-10.

Канал "Останкино"

7.00, 14.00, 17.35, 23.00. Новости.
7.20. Тираж "Спортлото".
7.40. Песня далекая и близкая.
8.10. Премьера док. фильма "Дети войны".
9.00. Мультфильм.
9.15. "Нам дороги эти позабыть нельзя..."
10.15. Военное ревю.
10.45. Худ. фильм.
13.00. "Пиф и Геркулес".
13.10. "Подводная одиссея команды Кусто".
14.20. Премьера док. фильма "Хор".
14.40. Городошный спорт.
15.05. Веди.
15.45. "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями".
16.40. Панорама.
17.20. Телелоция.
17.50. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05. В День Победы: час воспоминаний... Концерт.
19.00. Погода.
19.05. Мультфильм для взрослых.
19.15. "Танк "Клим Ворошилов-2". Худ. фильм.
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Виктория. Фестиваль солдатской песни.
23.25. Парадиз-коктейль.
0.20. Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Когда мы были детьми.
7.55. Добры молодцы.
8.25. Ностальгические посиделки.
8.50. Мир и война.
9.20. Программа 03.
9.50. Аты-баты...
10.20. Шаги.
11.05. "Живые и мертвые". 2-я серия.
12.40. Мульти-пульти.
13.20. "Не вырубить..."
13.35. Лучшие игры НБА.
14.35. Познер и Донахью.
15.05. Белая ворона.
15.50. Телеафиша.
16.05. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
16.55. Бал ветеранов.
17.50. Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00. Бал ветеранов. Продолжение.
19.25. Праздник каждый день.
19.35. Е.Носов. "Шопен. Соната N 2". Спектакль.
20.55. Устами младенца.
21.25. У Ксюши.
22.20. Звезды говорят.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Фильм-премьер.
22.45. Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Испании.

Реклама • Объявления • Телевидение • Афиша

АФІША "ДВ" • АФИША "ДВ"

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СЕГОДНЯ — «Щелкунчик» (19.00). **2 МАЯ** — утром — «Три поросенка» (действительны билеты со штампом 21 МАРТА); вечером — концерт — «Голоса молодых».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

СЕГОДНЯ — «Гнездо глухаря» (19.00). **2 МАЯ** — «В будущем году в это же время»; **малый зал:** «Братья Моор» (18.30).

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(в помещении клуба им.Дзержинского — ул.Комсомольская,30)

1 МАЯ — «От Чижовки до Комаровки» (19.00). **2 МАЯ** — «Кавалеры приглашают дамов» (шансонье — А.Длусский).

ТЕАТР-СТУДИЯ «АБЗАЦ»

(ул.Революционная, 9. Тел. 20-99-86)

СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА спектакля А.Фугарда «Здесь живут люди» (19.00).

ТЕАТР КУКОЛ

ВНИМАНИЕ! 3 МАЯ с 10 часов в кассе театра начнется продажа билетов на фестивальные спектакли ТЕАТРА КУКОЛ из ФРАНЦИИ.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. СЕГОДНЯ — Государственный **АНСАМБЛЬ ТАНЦА** Республики Беларусь. Худ.руководитель — **В.ДУДКЕВИЧ** (19.00). **1 МАЯ — ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ** белорусско-американской музыки. **МИНСКИЙ ОРКЕСТР** духовых инструментов **«НЕМИГА»**. Худ.руководитель и гл.дирижер — **А.БЕРИН.** Солисты: **И.ОЛОВНИКОВ** (фортепиано), **Т.КУЧИНСКАЯ** (сопрано). Произведения И.Лученка, Д.Смольского, В.Кондрасюка, Т.Кнокс, Д.Гершвина, Л.Бернстайна, Ф.Лоу. (Концерт организован при содействии международного белорусско-американского гуманитарного фонда «Адраджэнне Беларусі», НПЦ ЭКОСТРОМ, фирм: БелРеаС, Белинфакс, ЭФА, САЛИМ К° ЛТД, ИНКОМ.

КІНО • КИНО

1–2 МАЯ

«МОСКВА»: «Большое Саргассово море»** — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). «Анкор! Еще анкор!» — 12.00, 18.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Мадо. До востребования» — 10.00 (л), 17.40. «Большое Саргассово море»** — 11.50, 13.40, 15.40, 19.40, 21.40. Информационно-развлекательная программа с шоу-варьете — 22.00.

«АВРОРА»: «Звездные войны» (1,5 с.)* — 10.00, 13.30. Мультфильмы* — 12.10. «Забытая страсть»** — 10.30, 13.40, 16.50, 21.20. «Хочу вашего мужа» — 12.20, 15.20, 18.30, 20.00. «Высокие ставки» — 15.40, 17.20, 19.20, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Праздник любви»*** — 14.00, 18.00, 21.30. «Полицейский с того света» — 11.00, 15.00, 19.00. «Как тени мечутся в грозу» — 13.00, 17.00, 21.00. «Жестокая слава» — 12.00 (л), 16.00, 19.30. (2.05 — мультфильмы* — 11.00).

«ВИЛЬНЮС»: «Забытая страсть»** — 12.30, 18.10, 21.50. «Папа — мой «любовник» — 10.30 (л), 16.20. «Переключая каналы» — 14.30, 20.00. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Забытая страсть»** — 12.10, 15.40, 20.50. «Умереть за...» —10.30 (л), 17.30. «Полицейский с того света» — 14.00, 19.10. Видеозал: «Дорогая, я увеличил мальчика» — 12.30, 16.00. «Оставайтесь с нами» — 14.10, 17.40. Информационно-развлекательная программа — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Большое Саргассово море»** — 13.10, 14.50, 18.20, 21.40. «Мадо. До востребования» — 11.20 (л). «Дьяволица» («Лампа») — 16.30, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Жажда смерти» — 13.30, 15.10, 18.30. «Забытая страсть»** — 16.50, 20.10. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Смерть ей к лицу» — 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. «Предки» — 13.35, 15.50, 18.10.

«САЛЮТ»: «Око за око» — 10.00 (л), 14.00. «Большое Саргассово море»** — 17.50, 21.30. «Дьяволица» («Лампа») — 12.00, 16.00, 19.40. (2.05 — мультфильмы* — 10.00).

«СОВРЕМЕННИК»: «Полицейская собака» — 12.40 (л), 17.50. «Праздник любви»*** — 14.30, 19.30. «Сегун Мазда» — 16.00, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Я хочу любить» — 13.30. «Лыжный патруль» — 11.00 (л), 14.00, 20.00. «Графиня» — 15.40. «Хочу вашего мужа» — 12.40, 17.10, 18.30. «Папа — мой «любовник» — 11.30, 15.10, 19.10. «И снова мадам Клод»** — 17.20, 21.00.

«КИЕВ»: «Хочу вашего мужа» — 13.40. «Уйти от мафии» (2 с.) — 11.20 (л), 15.00. «Империя чувств»**** — 17.30, 19.20, 21.00. (2.05 — мультфильмы* — 10.00).

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Кешка и спецназ»* — 10.30. «Сегун Мазда» — 12.00, 16.00, 18.00. «Лыжный патруль» — 14.00, 17.20, 19.00, 20.40. «Вампир в полночь» — 11.00, 13.00. Зал индийского фильма: «Амар, Акбар, Антоний» (2 с.) — 14.30, 19.40.

«МИР»: «Месть поруганных женщин (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.20, 20.20. «Сегун Мазда» — 15.00, 20.30. «Праздник любви»*** — 13.00, 19.00. «Вампир в полночь» — 11.00, 17.00. Видеозал: «Новые приключения Билла и Теди» — 14.30, 18.00. «Опасная зона» — 16.10, 20.00.

«ПИОНЕР»: «Кэти»* — 10.00. «Капитан «Пилигрима»* — 15.00. «Почему я?» — 13.10, 16.50. «Купи-продай» — 11.30, 18.40. Дископрограмма — 20.00. Видеозал: «Служебная командировка» — 10.00, 13.40, 17.20. «Полночный ужас»** — 11.50, 15.30.

«РАКЕТА»: «Почему я?» — 12.00 (л), 19.20. «Телохранитель»** — 15.40, 21.00. «Америкэн бой» (1,5 с.) — 13.40, 17.20. Информационно-развлекательная программа — 19.00.

«РОДИНА»: «Почему я?» — 12.00, 16.20, 19.50. «Купи-продай» — 14.00, 18.00. «Люми» — 21.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Три дня вне закона» — 9.20 (п), 16.05, 19.15. «Праздник любви»*** — 12.50, 17.50, 21.00. «Сегун Мазда» — 11.00, 14.50.

«ЭЛЕКТРОН»: Мультфильмы «Ну, погоди!» (вып. 1–8)* — 10.00. «Сегун Мазда» — 12.00, 19.10. «Лыжный патруль» — 10.20, 14.00, 17.30. «Место действия: США» — 11.20, 14.40, 18.00. «Три дня вне закона» — 16.20, 19.40. «По прозвищу «Зверь» — 13.00. «Полицейская собака» — 10.20, 15.40. Информационно-развлекательная программа — 20.30. (2.05. — «Воззрение на Троицу» — 11.00).

«ЗНАМЯ»: «Самый маленький гном»* — 10.30. «Полицейская собака» — 12.00, 16.00, 18.00. «Телохранитель»** — 14.00, 20.00.

«АВАНГАРД»: «Люби и верь» (2 с.) — 13.00, 19.00. «Почему я?» — 15.30. «Купи-продай» — 17.10.

«УДАРНИК»: «Купи-продай» — 13.00, 16.20. «Лыжный патруль» — 14.40. «Маленький свидетель» — 18.00.

«ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ»: Фестиваль немецкого кино «Фассбиндер — линия жизни». «Лили Марлен» — 17.30, 20.00.

ДОМ ВЕТЕРАНА: Предпремьерный показ кинокомедии «Устрицы из Лозанны» — 16.00.

3 МАЯ

«МОСКВА»: «Чертовы куклы» — 10.00 (л). «Анкор! Еще анкор!» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Анкор! Еще анкор!» — 10.00 (л), 13.50, 17.40, 21.30. «Сказка на ночь» — 12.00, 15.50, 19.40.

«АВРОРА»: «Чудесный пес»* — 10.20, 14.00. «Око за око» — 11.00, 13.00, 15.00 (л), 17.00, 19.00, 21.00. «Аллигатор» — 12.00, 15.30, 17.30. «Большое Саргассово море»** — 19.30, 21.20.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Чертовы куклы» — 11.00, 19.00. «Анкор! Еще анкор!» — 13.00, 15.00, 17.00, 21.00. «Забытая страсть»** — 12.00 (л), 16.00, 19.40. «Большое Саргассово море»** — 14.00, 18.00, 21.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Америкэн бой» (1,5 с.) — 13.10, 18.20, 21.50. «Большое Саргассово море»** — 10.00 (л), 16.40. «Дух мщения» (фант. боевик) — 11.40, 15.10, 20.20. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Большое Саргассово море»** — 11.00, 14.10, 17.30, 20.40. «Высокие ставки» — 12.40, 16.00, 19.10. Видеозал: «Жемчужина Нила» (приключенческий боевик) — 14.20, 17.30. «Перед рассветом» (фильм ужасов) — 16.00, 19.10.

«ПАРТИЗАН»: «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы»* — 10.00. «Анкор! Еще анкор!» — 13.30, 16.40, 21.30. «Чертовы куклы» — 12.00 (п), 20.00. «Дьяволица» — 15.10, 18.20.

«ПОБЕДА»: «Большое Саргассово море»** — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 21.40. «Умереть за...» («Война вампиров») — 12.00, 19.50. Видеозал: «Ангел 3» (боевик) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеозалон, видеокафе: «Змееед» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Чертовы куклы» — 10.00 (л), 19.30. «Анкор! Еще анкор!» — 12.50, 16.10, 21.00. «Дьяволица» («Лампа») — 11.20, 14.40, 18.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Жажда смерти» — 12.40, 17.40. «Забытая страсть»** — 16.00, 21.00. «И снова мадам Клод»** — 14.20, 19.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Сегун Мазда» — 11.00 (п), 14.30. «Праздник любви»*** — 13.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00. «Место действия: США» — 11.30, 15.10, 18.50. «Коктейль» (в гл. роли Том Круз) — 13.20, 17.00, 20.40.

«КИЕВ»: «Пять похищенных монахов»* — 10.00. «Забытая страсть»** — 11.30, 15.20. «Сегун Мазда» — 13.20, 17.10. «Империя чувств» («Коррида любви»)**** — 19.10, 21.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Кешка и спецназ»* — 10.30. «Праздник любви»*** — 11.00, 15.00, 17.00, 19.50, 21.20. «Империя страсти»*** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00. «Фавориты Луны» — 14.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Душа моя» (2 с.) — 18.30.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.20, 20.20. «Хочу вашего мужа» — 11.00 (л), 15.00, 19.00. «Забытая страсть»** — 13.00, 17.00, 20.30. Видеозал: «Иллюзия смерти» — 14.30, 18.00. «А ей ни слова обо мне » — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «В гостях у гномов» и др. мультфильмы* — 10.00. «Гулливер в стране великанов»* — 13.30. «Три дня вне закона» — 15.00, 20.50. «Лыжный патруль» — 11.50, 17.00, 19.00 (к/клуб «Профиль»). Видеозал: «Служебная командировка» — 10.00, 13.40, 17.20. «Полночный ужас»** — 11.50, 15.30, 19.00, 20.40.

«РАКЕТА»: «Сегун Мазда» — 14.00 (л), 20.00. «Три дня вне закона» — 16.10. «Я хочу любить» — 18.10.

«РОДИНА»: «Сегун Мазда» — 11.00, 14.40. «Лыжный патруль» («Лыжная академия») (США) — 13.00, 17.50, 20.50. «Праздник любви» (комедия, Франция)*** — 16.20, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Вампир в полночь» — 10.30 (л), 14.00, 17.30, 21.00. «Жестокая слава» — 12.10, 15.40, 19.10.

«ЭЛЕКТРОН»: «Мой дом на зеленых холмах»* — 10.00. «Праздник любви»*** — 12.00, 17.00, 20.10, 22.00 (н). «Вампир в полночь» — 10.20, 13.30, 15.10, 18.30, 21.20. «Танго на Дворцовой площади» — 11.10, 13.00, 17.20. «Уйти от мафии» (2 с.) — 14.40, 19.00.

«АВАНГАРД»: «Сегун Мазда» — 16.00. «Амар, Акбар, Антоний» (2 с., Индия) — 13.00, 18.00.

«ЗНАМЯ»: «Хочу вашего мужа» — 16.00, 19.00. «Лыжный патруль» — 17.30, 20.20.

Сеансы:
** — детский;*
*** — для взрослых;*
**** — эротический;*
***** — кроме лиц до 18 лет;*
(п) — премьерный показ;
(л) — льготный.

ОБЕЩАЕМ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ 2 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

27 АПРЕЛЯ в 5.20 утра в районе Сельхозпоселка (ул. Литературная) была угнана BMW-316 I, цвет черный с синевой, гос. номер 11 00-36 МИ, № двигателя 00327483, № кузова 34594, год выпуска 1992.

Оплатим информацию, которая поможет вернуть автомобиль. Конфиденциальность гарантируем.

Тел. 26–95–52, 23–56–95; (31–87–39 после 20 час.).

ПРОДАЕМ А/М «ВАРТБУРГ» 1991 г.выпуска Телефон: (0172) 29–58–21.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ КВАРТИРУ Тел.: 72–25–05, 29–54–21 (вечером).

ТЭЛЕЭКРАН • ТЕЛЕЭКРАН

СУББОТА, 1 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

9.00 Под куполом Вселенной.**9.15** Музыкально–развлекательная программа с участием народного ансамбля «Пралескі».**10.00** Будет ли у трудящихся праздник?**10.20** «Мгновения музейной тишины», «А старые люди говорили...» Док. фильмы.**11.00** Неделя планеты.**11.15** Мультфильм.**11.35** «Тамира» предлагает: «Сто девятый следует без остановок» («Бомба в поезде»). Худ. фильм.**13.15** Родное слово.**13.45** «Весна на Заречной улице». Худ. фильм.**15.15** В согласии и спорах с Мельпоменой.**16.15** «Лентяй». Худ. фильм (Индия).**18.25** Это сладкое слово — «согласие». Поиск путей стабильности в Мозырском регионе.**19.10** «А мы еще смеемся...» Гала–концерт Республиканского фестиваля сатиры и юмора.**20.10** «Завет мастера». Композитор Л.Обелиович.**20.40** Колыбельная.**21.00** Панорама.**21.35** «Синема» представляет: худ. фильм «Королевская свадьба» (Англия).**23.10** Под куполом Вселенной.**23.20** Мультфильм для взрослых.**23.40** Видимо–невидимо.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Новости.**7.20** Пресс–экспресс.**7.30** Мультфильмы.**8.00** Все любят цирк.**8.40** Погода.**8.45** На балу у Золушки.**9.45** Худ. фильм «Собака, остановившая войну» (Канада).**11.10** Советские сказки.**11.40** Премьера мультсериала «Шекспириада». Фильм 1-й «Гамлет».**12.10** Звезды эстрады сегодня и завтра.**13.35** Мультфильм.**14.25** Фильмы нашей памяти. «Укротительница тигров».**16.15** Красный квадрат.**16.55** Счастливый случай. Телевикторина.**17.55** Шире круг!**19.40** Спокойной ночи, малыши!**20.40** КВН.**22.35** Танцы, танцы, танцы. III международный турнир «Россия–92».**23.40** «Ленинград, ноябрь». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести.**7.25** Свой взгляд на мир.**7.55** «Площадь революции. Драма в трех актах». Док. фильм.**9.30** Козырная дама.**10.00** Рассказы И.Бабеля читает С.Юрский.**10.45** «Признание...»**12.25** Танцевальный марафон.**13.20** «Дайте жалобную книгу». Худ. фильм.**14.45** «К–2» представляет: «Звезды Америки».**15.15** XX век в кадре и за кадром.**15.45** Футбол без границ.**16.40** Репортер.**16.55** Устами младенца.**17.30** Комики XX столетия. Бастер Китон.**18.45** Праздник каждый день.**19.25** «Мадо, до востребования». Худ. фильм.**21.15** Контрасты.**22.20** Звезды говорят.**22.25** Спортивная карусель.**22.30** Программа «А».**0.30** Чемпионат мира по хоккею. Матч за 3–е место.

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

7.00, 13.40 Мультфильмы. **7.20** Аэробика. **7.45** «Граф Люксембург». Оперетта. **9.55** Музыкальные новости. **10.30** Си–эн–эн. **11.05** Камертон. **12.05** «Музыкальная история». Худ. фильм. **14.00** Футбол. Чемпионат России. «Смена–Сатурн» — «Торпедо» (Таганрог). **15.45** Ребятам о зверятах. **16.15** Мультфильм. **16.25** «Коппелия». Балет. **18.00** Большой фестиваль. **18.15** Гражданин и закон. **18.45** Концерт. **19.20** Факт. **19.40** Экспресс–кино. **20.00** Семь слонов. **20.30** Ваш стиль. **20.40** «Моя вторая мама». **21.30** Уик–энд. **22.30** Дом кино. **23.15** Телекурьер. **23.40** «Нескладуха», «Ошибки юности». Худ. фильмы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

8.10 Под куполом Вселенной.**8.25** Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.**8.55** Уроки здоровья.**9.25** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха».**10.15** О шахматах и шахматистах.**10.45** Представляют тележурналисты Узбекистана.**11.15** «Отелло». Фильм–опера (США).**13.15** Мультфильм.**13.25** «На крыльях летучей мыши». Познавательно–развлекательная игра для старшеклассников.**14.25** «Приключение в королевстве». Мультфильм.**15.00** «Грустить не надо...» Фильм–концерт.**15.30** Таинство. Отцы и дети.**16.00** Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь — Турция.**17.30** Мультфильм.**17.40** «Африканская охота». Док. фильм.**18.25** Приглашаем на вечерки.**19.25** С понедельника... Надеемся на себя.**20.00** Панорама.**20.30** Под куполом Вселенной.**20.40** Колыбельная.**21.00** Каскад.**21.15** Спортивная программа. Футбол, Кубок Беларуси. 1/2 финала. «Неман» (Гродно) — «Динамо» (Минск). 2–й тайм. КИМ (Витебск) — «Ведрич» (Речица). 2–й тайм.**22.50** Королевская охота. Шоу–казино.**23.50** Сизбор–топ–10.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20, 14.00, 23.00 — Новости.**6.35** Утренняя гимнастика.**6.45** Тираж «Спортлото».**7.00** Час силы духа.**8.00** Центр.**8.30** «Денвер — последний из динозавров». Мультфильм.**9.00** Пока все дома.**9.30** «Берег спасения». Худ. фильм. 1–я серия.**10.35** Утренняя звезда.**11.25** «Шекспириада». Мультфильм. Фильм 2–й «Ромео и Джульета».**11.55** Премьера док. фильма «Голливудские мечты».**13.00** «Пиф и Геркулес». Мультфильм.**13.10** «Подводная одиссея команды Кусто».**14.20** Панорама.**15.00** Мультфильмы «Каспер и его друзья» (Англия), «Настоящие охотники за привидениями» (США).**15.55** Хоккей. Чемпионат мира. Финал. В перерывах (**16.35**) — Телелоция и (**17.25**) — Новости.**18.35** Премьера шестисерийного худ. фильма «Тишина». 1–я серия.**19.50** Погода.**19.55** «Майские звезды». Международный фестиваль народного творчества.**21.00** Итоги.**21.45** Спортивный уик–энд.**22.00** «Майские звезды». Продолжение.**23.25** Хит–мастер «50х50».

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести.**7.25** Добры молодцы.**7.55** Мульти–пульти.**8.15** Ностальгические посиделки.**8.45** П.И.Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль.**10.00** Лучшие игры НБА.**11.00** Час фортуны.**12.15** Мульти–пульти.**12.25** Танцевальный марафон.**13.20** Не вырубить...**13.35** «Гараж». Худ. фильм.**15.10** Познер и Донахью.**15.40** В мире животных.**16.40** Кино в мае.**16.55** «Новые приключения Винни–Пуха», «Черный плащ».**17.45** Великие цирки мира.**18.45** Праздник каждый день.**19.20** «Униженные и оскорбленные». Худ. фильм.**21.00** «Под небом Испании». Пласидо Доминго и Мстислав Ростропович.**22.20** Звезды говорят.**22.25** Спортивная карусель.**22.30** Телеафиша.**22.45** Приглашая старых знакомых.**23.45** Маски–шоу.

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

7.00 Мультфильм. **7.20** «Слово жизни». **7.50** Концерт. **8.20** Экспресс–кино. **8.35** Шлягер–93. **8.50** Уик–энд. **10.00** «Моя земля». **10.30** Панорама новостей. **11.05** Воскресный лабиринт. **13.05** Телекурьер. **13.30** Цирковая программа. **14.00** Концерт. **14.30** Юбилей Аскольда Макарова. **15.30** Би–би–си. **16.05** «Царская охота». Худ. фильм. 1–я и 2–я серии. **18.30** Исторический альманах. **19.20** Факт. **19.40** Зебра.**20.40** Ваш стиль. **20.50** Поет Таня Овсиенко. **21.45** Оранж–ТВ. **22.05** Адамово яблоко. **23.05** Шлягер–93. **23.20** Частная вечеринка. **0.20** Музыкальный звездопад.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Обручальное кольцо. Т. 210-943.

ТЦ Д. ДИ–418, –441. Т. 560–919.

Мягкий угол «Лакнея»; секцию «Гайна»; шкафы; наборы для ванной с подсветкой, «Комфорт» и «Мара», телевизор «Самсунг». Т. 702–354, 702–353.

Мягкую велюровую мебель «INGA» разных цветов с доставкой на дом. Т. 347–226, 366–010, 300–674.

ТЦ «Горизонт». Т. 277–561.

МАЗы, МТЗ-82 УК. Т. 457-581, 396-667, 639-137.

Телефон с автоматическим определителем номера. Т. 550–056.

Щенков англ. кокер–спаниеля от призера Всемирной выставки в БРНО. Т. 496–262.

А/м «Азиа–31» или меняю на квартиру (с доплатой). Т. 483–175.

ТЦ–418 ДИ, –470. Т. 566–910.

Трихопол, клотримаз. Т. 243–223.

Элитных щенков афгана. Т. 378–919, 722–269, 551–846.

IBM PC AT 286 386 DX 40; принтеры EPSON FX-800. Т. 232-641, 388-516.

Трихопол. Т. 612–639.

Золото, обручальные кольца. Т. 345–387.

Срочно а/м Опель «Омега» (1991 г.). Т. 513–265.

Лом 583 в изд. (8$). Т. 601–148.

Секции; мягкие углы; ТЦ. Т. 276–947.

Щенков американского кокера с родословной; ВМ «Philips». Т. 536–761.

Посуду для СВЧ. Т. 372–263.

Вызов в РП. Т. 326–487.

ВАЗ–2102. Т. 664–481.

М/у «Миранка» (б/у). Т. 710–744.

Дом с участком. Т. 315–053.

ВП. Т. 424–796 (с 17.00 до 21.00).

Нов. ВАЗ–051 4,1$. Т. 279–719.

Мотоцикл «Днепр-11». Т. 607-392.

Сигареты «American Queen» (ц. 155 р.). Т. 579–727, 553–356.

Дом и уч. 25 сот. (70 км, Логойск. р–н). Код 8–279–78–512. Сергей.

Сигареты «Луч». Т. 404–053.

СКВ. Т. 519–390.

Кухню; м/у. Т. 242–758.

Ст. маш. «Аурика». Т. 625–832.

Щенков голубого дога с отл. родословной. Т. 569–388.

ТЦ 421 Д (б/у). Т. 483–841.

КУПЛЮ

ЗИЛ–130 (б/у). Т. 401–457.

ТЦ–418, –441, –510. Т. 566–910.

Обож. проволоку. Т. 305–159.

А/м ВАЗ. Т. 795–370.

Купим партии холодильников «Минск»; ТЦ «Горизонт»; с/м «Вятку». Т. 537-901, 576-852.

Лом меди, бронзы. Т. 254–024.

Участок в пригороде (под строительство). Т. 720–350.

Мост для а/м «Ауди–100» с авт. коробкой. Т. 664–481.

Золотые изделия. Т. 319–107.

Аноды, катоды. Т. 606–586.

3–, 4–комн. квартиру. Т. 648–210, 389–170, 397–322.

Лом, аноды, катоды. Т. 784–721.

Наличные рубли по безнал. расчету. Т. 488-832, 417-722.

МЕНЯЮ

Уч–к (по ходу электрич.) с больш. кол–вом стр. мат. на квартиру или нов. ВАЗ. Т. 457–619.

Кухню на хол. «Минск». Т. 242–758.

СДАЮ

Кв–ру на сутки и более. Т. 524–362 (в любое время).

Квартиру, комнату. Т. 349-741.

СНИМУ

Квартиру 1–2–комнатную с телефоном. Форма оплаты — любая. Т. 214–060.

Квартиру 1–комнатную в центре с телефоном. Т. 363–700.

ПРИГЛАШАЕМ

РП 30.04. (Брест). Т. 660–272.

В РП 2, 7, 9, 13.05. Румынию 20.05, Германию, Турцию. Отдых в Болгарии (по умеренным ценам). Т. 205–793.

Столяров–интерьерщиков, штукатуров–маляров. Т. 230–181 (с 9.00 до 18.00), 480–016 (после 19.00).

В поездку в Турцию. Т. 550–596.

РП, Германию, Болгарию, Турцию. Т. 365–008, 620–434, 770–531.

Поездки в РП 9 и 15 мая автобусом. Т. 294–758, 251–628.

Опытных швей для работы в Чехии. Т. 276–947.

Каменщиков, штукатуров 4–5 разр. Т. 485–134 (с 9.00 до 18.00).

В РП автобусом 4.05 (Брест); 12.05 (Гродно). Т. 721–698, 323–854.

В РП 5 мая. Т. 342-298.

В РП — 4 мая, Турцию, Грецию, Индию, Германию; море — Планерское, Болгарию. Т. 364–924, 525–629.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

28/167/52 стройная блондинка, деловая женщина познакомится для брака с обеспеченным, интеллигентным мужчиной. Т. 612–836.

УСЛУГИ

Рем. телевизоров. Т. 558–103.

Фирма «Гилл», официальный представитель польской фирмы «Biacomex», предлагает ежедневные поездки в РП на рейсовом автобусе Минск-Белосток. Т. 291-689.

Перевозка грузов. Т. 401–457.

Выделка шкурок. Т. 234–389.

Покраска а/м. Т. 645–606.

Ремонт квартир. Т. 456–126.

Пошив кож. курток. Т. 249–758.

Доставка напитков, закусок на дом. Ежедн. с 19.00 до 3 час. ночи. Т. 721-329.

РАЗНОЕ

Нуждаюсь в прописке (Ленинский р–н). Т. 601–148.

Культуристы! Наш недорогой протеин — для Вас! Т. 786–147.

Загран. паспорт. Т. 210–064.

Утерянную печать МП «Сэй» считать недействительной.

Уважаемые читатели! Как мы уже сообщали, наша редакция недавно справила долгожданное новоселье в Доме печати. Будем всегда рады встрече с вами. Найти нас не сложно. Посмотрите на схему.

Ул. Я. Коласа
Общежитие РТИ
Городок Политех-академии
Ул. Б. Хмельницкого
Жилые дома
Новый Дом Печати
К-р Октябрь
М
Старый Дом Печати
Пр-т Ф. Скорины

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
САКРАТАРЫЯТА — 20-39-88. БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-97.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, эканомікі — 68-28-22, культуры — 68-27-34, інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў 68-29-96.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты (тэлефоны: 33-49-06, 68-29-32).